

## Технологическая карта урока.

<b>Предмет:</b>	изобразительное искусство
<b>Класс:</b>	5
<b>Тема урока:</b>	«Конструкция и декор предметов народного быта».
<b>Применяемые технологии:</b>	интерактивная технология, проблемная лекция.
<b>Цель урока:</b>	познакомить учащихся с предметами русского народного быта
<b>Задачи урока:</b>	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представления о конструкции и декоре предметов народного быта.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие творческой фантазии, понимание особенностей назначения предметов быта;</li> <li>• выявление видов декора предметов быта.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>создание условий для формирования эстетического вкуса у учащихся.</p>
<b>Оборудование урока:</b>	проектор, компьютер, презентация по теме урока, старинные предметы народного быта, расписные доски в различных стилях, раздаточные материалы.

## Организационная структура урока.

Этапы урока	Действия учителя	Действия учащихся	Универсальные учебные действия, способствующие отработке личностных, предметных или метапредметных результатов
<b>Организационный этап</b>	Организация местоположения каждого ученика. Мотивирует учащихся на начало урока, высказывает добрые пожелания детям.	Занимают свои места, выполняют самооценку готовности к уроку, приветствуют присутствующих, эмоционально настраиваются на урок.	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. Регулятивные: правильность выбора учебных принадлежностей
<b>Мотивация и актуализация знаний</b>	Учитель организует работу для определения темы урока. Демонстрирует слайд со 2 по 4 презентации. Предлагает ответить на вопросы. - Как выглядит мебель,	Вступают в диалог с учителем. Формулируют тему урока.	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками Познавательные: умение структурировать

	<p>домашняя утварь?  - Чем они не похожи на современные предметы?  - Кто догадался, о чём на уроке пойдёт речь?</p>		<p>знания, умение осознанно строить речевое высказывание</p>
<p><b>Постановка учебной задачи</b></p>	<p>Учитель активизирует знания учащихся, создаёт проблемную ситуацию, предлагает ответить на вопросы, обращая внимание на предметы крестьянского быта (из собственного собрания)  - Для кого создавал эти предметы русский человек?  - Значит, невольно он как бы примеривал их к себе, чтобы они соответствовали пропорциям его тела, размеру руки. Так вот размеры и пропорции человеческого тела и служат тем началом, той величиной, которая связывала все творения народного искусства от детской люльки до ковша.  Весло, например, воспроизводит форму, и движение какой части тела?  Чаша ... Как вы будете пить воду, если у вас нет сосуда? Конечно, вам ничего не останется, как сложить ладони в пригоршню. Таким образом, происходит как бы очеловечивание тех вещей, которые создает крестьянин для себя.  На протяжении всей истории человек создавал предметы, которые обеспечивали его жизнь и его быт. При этом он не просто их создавал, но и стремился</p>	<p>Дети формулируют проблему, ставят перед собой цель и задачу, определив границы знания и незнания, убеждаются в необходимости получения новых знаний.  - Для себя, для своих нужд.    - Руки</p>	<p>Регулятивные: целеполагание  Коммуникативные: постановка вопросов  Познавательные: самостоятельное формулирование познавательной цели</p>

	<p>к тому, чтобы они были удобными для пользования и красивы, т.е. совершенствовал что?</p> <p>-Какое главное назначение этих предметов?</p> <p>- А разве бы они не выполнили своего назначения без росписи и резьбы? - Откуда же у русского человека такая тяга к красоте?</p> <p>- У нас возникло затруднение. Кто может его озвучить? Что мы хотим узнать? Каким образом?</p>	<p>- Конструкцию и декор.</p>	
<p><b>Открытие обучающимися нового знания</b></p>	<p>Представляет новый материал, структурирует материал, оживляет внимание обучающихся. Учитель предлагает рассмотреть, полюбоваться предметами быта, о которых мы, современные люди, уже давно забыли. Демонстрирует презентацию слайды 3-15</p>	<p>Воспринимают новый материал и основные вопросы, подлежащие усвоению.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, умение наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение.</p> <p>Предметные: умение читать символический образный язык ДПИ, солярные знаки, цвет и форму.</p> <p>Личностные: формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное искусство во всем разнообразии</p>
<p><b>Первичное закрепление</b></p>	<p>Учитель устанавливает осознанность восприятия. Предлагает ответить на вопросы:</p> <p>-Какие элементы декора вы рассмотрели?</p> <p>-Какую роль играет декор в крестьянском прикладном искусстве?</p>	<p>Учащиеся сотрудничают с учителем и одноклассниками, строят речевое высказывание. Сравнивают, находят общее в конструкции и декоре предметов народного быта. Рассуждают о связях произведений искусства с природой.</p>	<p>Коммуникативные: сотрудничества с учителем и одноклассниками</p> <p>Познавательные: умение структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p>

		(Красочное цветение росписи, мерцающие резные узоры, нарядные вышивки не только радовали глаз, но и воспринимались как пожелание блага, добра, счастья)	
<b>Распространение опыта художников</b>	Учитель показывает слайды с 16 по 18, демонстрирует картины художников.	Учащиеся описывают свои впечатления от просмотренных картин.	Коммуникативные: сотрудничество с учителем; Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.
<b>Творческая практическая деятельность</b>	Учитель организует деятельность по применению новых знаний. Во время практической работы учитель делает целевые обходы, осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы.	Учащиеся выполняют творческое задание индивидуально. Используют готовые шаблоны выразительных форм предметов быта и украшают их в соответствии с традициями народного искусства	Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения Личностные: самоопределение
<b>Рефлексия деятельности</b>	Учитель организует рефлексию. Закончите фразу: - Сегодня я выступил (а) в роли... - Я на уроке научился(лась)... - У меня получилось... - Мне понравилось ...  Заключительное слово учителя	Дети осознают свою учебную деятельность, осуществляют самооценку результатов своей деятельности и всего класса. Делают вывод, что создавать единство конструкции и декора предметов не простая, но творческая и радостная работа, что декор – не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов. По группам выходят к доске с готовыми работами.	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: рефлексия Личностные: смыслообразование