**Дискуссия, как пример использования на уроке истории современной образовательной технологии.**

В арсенале средств, которыми пользуется учитель истории, - дебаты, исследовательская деятельность,творческие письменные работы и другие технологии, уроки-дискуссии занимают особое место. С помощью этой технологии, обучающиеся самостоятельно ищут ответ на поставленный учителем вопрос в споре, в сопоставлении разных точек зрения. К нужному выводу ученики приходят сами под руководством учителя, но без подсказки, в результате раздумий и споров. На уроке – дискуссии, как и на других уроках, учитель учит, а ученики учатся. Только происходит это в процессе спора, столкновения мнений. Это способствует превращению знаний в глубокие внутренние убеждения.

Разговор на таком уроке должен быть острополемическим, мобилизующим не только память, но и ум, мысль учащегося. Это зависит от правильности постановки вопроса. Например, при изучении темы « Россия в 1917 году. От февраля к октябрю» учитель ставит перед учащимися вопрос о возможности реализации других сценариев развития событий в октябре 1917 года?

Рассмотрим общие логические этапы подготовки такого урока.

Iэтап –подготовка к дискуссии. Здесь закладываются основные знания сущности общественных отношений, расстановки политических сил, причины и последствия кризисов Временного правительства. Учащиеся изучают документы и материалы, мемуары участников событий, рекомендованные учителем.

II этап – сама дискуссия. Учащиеся по своему желанию объединяются в группы и вырабатывают коллективную точку зрения. Опираясь на полученные знания, группы по очереди выступают. По ходу выступлений им задают вопросы ребята из других групп. Учитель старается создать атмосферу творческого поиска, доброжелательности, уважения к оппонентам. Важно, чтобы в дискуссии участвовали не только успешные учащиеся, но и слабые ученики. Возможно, после этого у них появится мотивация к изучению родной истории.Учитель своими комментариями и вопросами направляет дискуссию в нужное русло. Так постепенно формируется культура ведения дискуссии, которая является необходимой компетенцией выпускника школы. Ученики рассматривают альтернативы общественного развития России 1917 года, а именно:

1.Военную диктатуру;

2.Власть Временного правительства;

3.Анархический бунт и распад страны.

4.Диктатуру большевиков

В итоге учащиеся приходят к выводу, что Октябрьская революция- это не случайное, а сложное многоуровневое закономерное историческое явление. В нем сочетались различные типы революций: аграрная, пролетарско-бедняцкая, национально-освободительная, антивоенная, общедемократическая. Для оживления дискуссии учитель может предложить учащимся для обсуждения различные оценки Октябрьской революции. Например:

* « Не будь Октябрьской революции, наша страна скатилась бы на положение третьеразрядной державы, утратила свою экономическую и, возможно, политическую независимость».
* « Революция была случайностью, и без неё развитие России шло на подъем, она быстро двигалась вперед, обгоняя все другие страны».
* « Октябрь был исторически неизбежен в силу тех глубоких противоречий, которые раздирали Российскую империю»

IIIэтап- историческое сочинение по теме урока как логическое завершение дискуссии.

Учитель может предложить следующие темы:

1. Октябрьская революция: социальная катастрофа или величайшее событие XX века?
2. Актуальна ли сегодня тема революции?
3. Как современники Октября и потомки оценивали роль В.И. Ленина в революционных событиях 1917 года? Ваше отношение к этим оценкам.

Также учитель может дать детям право самим сформулировать тему сочинения.

Подводя итог всему сказанному, хочу заметить, что использование на уроке истории такой технологии как дискуссия способствует формированию у учащихся УУД, как познавательных, так и регулятивных и коммуникативных. Также идёт формирование ценностных ориентаций и убеждений на основе личностного осмысления опыта истории, восприятия идей гуманизма и патриотизма. По ходу дискуссии развиваются способности осмысления событий на основе исторического подхода во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; умений творчески применять исторические знания.