

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ГБОУ ШКОЛА № 53)

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом ГБОУ школы № 53
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2024, № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ школы № 53
Приморского района Санкт-Петербурга
Е.О. Максимова
приказ от 30.08. 2024, № 53-од

«ПРИНЯТО»

С учетом мотивированного мнения совета родителей
(законных представителей) несовершеннолетних
обучающихся Протокол от 28.08.2024, № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
(ПЛАТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА)

«Я рисую»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

Разработчик:
Миронова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Максимова Елена Олеговна,
Директор

28.10.24 13:36 (MSK)

Сертификат 2С49019АF5В9В3178928F21В6775ВВВЕ

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Направленность программы:.....	3
Актуальность.....	3
Адресат программы :	3
Объем и срок реализации:.....	3
Уровень освоения:	3
Отличительные особенности программы	4
Цель и основные задачи программы	4
Планируемые результаты:	5
Организационно – педагогические условия реализации:	5
Материально- техническое оснащение:.....	6
Учебный план	7
Второй год обучения 4-5 лет	7
Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Я рисую» на 2023-2024 учебный год.....	7
Календарно-тематическое планирование	8
Второй год обучения 4-5 лет	8
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН	9
Методическое обеспечение занятий.....	12
Основные принципы:	13
Методы, используемые при организации занятий с детьми:.....	14
Виды деятельности	14
Литература	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети и творчество – неразделимые понятия. Каждый ребенок в душе – художник и скульптор, певец и музыкант. Творческие порывы у детей проявляются в самом невообразимом виде, но очень часто связаны с художественной деятельностью.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду и дома помогают развивать пространственное мышление, глазомер, координацию. Ведь малышу нужно связать единой композицией соотношение размеров деталей и гармонично их расположить на листе.

Для ребенка очень важно понимать, что он может создать что-то своими руками. Всем известно, что рисование – одно из самых любимых занятий наших деток. А почему бы не мокнуть туда пальчик или измазать краской всю ладошку? Изобразительному творчеству нельзя устанавливать рамки, нужно разрушать все границы привычного и традиционного! Нетрадиционные техники рисования привлекают наших непосед значительно больше, ведь они не требуют усидчивости, дают более ярко раскрывать во время творчества свой потенциал, знакомят ребенка с возможностью необычно применить окружающие нас вещи в качестве материалов для творчества. Если самые необычные краски и яркие карандаши у малыша уже не вызывают былого интереса, то можно разбавить творчество вашего непоседы другими методами рисования.

Направленность программы:

Направленность художественная.

Актуальность

- **Запрос образовательной среды приучать детей к рисованию с 3 лет, поэтому возникла необходимость создания программы именно для детей с младшего возраста.**
- **Мой собственный интерес. Одним из самых приоритетных для меня направлений является изобразительное искусство, поэтому и программа направлена на развитие потенциальных творческих способностей.**
- **Развитие собственного мира чувств ребенка с раннего возраста. Снятие эмоционального напряжения у детей с помощью рисования. Изобразительное искусство играет большую роль в развитии и совершенствовании - чувственного мира ребенка.**

Адресат программы :

Дети от 4-5 лет.

Объем и срок реализации:

Объем и срок реализации дополнительной образовательной программы

Данная рабочая программа рассчитана на один учебный год (32 часа).

Уровень освоения:

Ознакомительный уровень.

Отличительные особенности программы

- Для детей очень важно развитие чувственного мира и выплеск эмоций, в этом мне помогает здоровьесберегающая технология, а именно направление арт-терапии – ИЗОТЕРАПИЯ, вернее, некоторые его приемы, которые позволяют детям расслабиться и выплеснуть свои эмоции на листе бумаги. Это направление способствует освобождению от отрицательных эмоций, снимает нервное напряжение. У дошкольников изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику.
- Регулярно проводятся выставки детских работ, на которые приглашаются все воспитанники и родители, сотрудники ГБОУ.

Цель и основные задачи программы

Цель программы: создание условия для знакомства детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование поролоновой губкой, «Тычком» рисование «Веревочкой», мелки+акварель.)

Основные задачи программы:

образовательные

- знакомить с нетрадиционными техниками рисования (рисование поролоновой губкой, «Тычком» рисование «Веревочкой», мелки+акварель.)
- способствовать усвоению знаний о цвете, величине, форме, расположению предметов в пространстве.
- ознакомить учащихся с методикой и материалами нетрадиционного рисования.

Развивающие

- развить способность самовыражения с помощью рисования.
- развить творческие способности и воображение.

воспитательные

- Воспитывать умения у обучающихся самостоятельно использовать навыки работы с материалами нетрадиционного рисования.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Планируемые результаты:

1. Предметные результаты

- Освоит основные приемы нетрадиционных техник рисования, таких как рисование поролоновой губкой, «Тычком» рисование «Веревочкой», мелки+акварель.)
- Будет уметь различать цвета и формы, величину, сможет расположить изображаемые предметы по всему листу.
- Будет уметь использовать некоторые приемы нетрадиционного рисования в свободном творчестве.

2. Личностные результаты

- Использует знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Проявляет творческую активность и познавательный интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

3. Метапредметные результаты

- Выполняет самостоятельные задания по рисованию с использованием разных предметов (губок, сухой кистью и трафаретов).
- Выполняет работу аккуратно.

Организационно – педагогические условия реализации:

Язык реализации: Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:

Форма обучения: очная.

Формы организации деятельности воспитанников: индивидуально - групповая;

Формы проведения образовательной деятельности: занятие-игра.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия составляет:

Второй год обучения	Дети 4-5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут
---------------------	--------------	----------------------------	----------

Вид детской группы:

Группа детей имеет постоянный состав.

Особенности набора детей:

Набор детей производится в свободном порядке по заявлению родителей (законных представителей).

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Особенности реализации:

Модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов.

Материально-техническое оснащение:

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Я рисую» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- восковые мелки;
- ватные палочки;
- поролоновые губки;
- влажные салфетки;
- трафареты по темам;
- стаканы для воды;
- кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-6 шт, стул детский -12 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

Учебный план

Второй год обучения 4-5 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Рисование поролоновой губкой.	7	1	6
2.	Рисование способом «Тычка»	9	1	8
3.	Рисование «Веревочкой»	8	1	7
4.	Рисование «мелки+акварель»	8	1	7
	Всего:	32	4	28

Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Я рисую» на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	02.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

Календарно-тематическое планирование

Второй год обучения 4-5 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1 неделя	1	Золотая осень	1
	2 неделя	2	Львенок	1
	3 неделя	3	Лисички-сестрички	1
	4 неделя	4	Яблочки	1
Ноябрь	1 неделя	5	Курочка и цыплятки	1
	2 неделя	6	Крокодильчик	1
	3 неделя	7	Котик	1
	4 неделя	8	Ваза с цветами	1
Декабрь	1 неделя	9	Подсолнух	1
	2 неделя	10	Котенок с клубком	1
	3 неделя	11	Зимний лес	1
	4 неделя	12	Новогодняя история	1
Январь	1 неделя	13	Филин	1
	2 неделя	14	Пингвин на льдине	1
	3 неделя	15	Попугай	1
	4 неделя	16	Снегирь	1
Февраль	1 неделя	17	Волны	1
	2 неделя	18	Груша	1
	3 неделя	19	Цветочек	1
	4 неделя	20	Рыбка	1
Март	1 неделя	21	Ежик	1
	2 неделя	22	Медвежонок	1
	3 неделя	23	Бабочка	1
	4 неделя	24	Дерево	1
Апрель	1 неделя	25	Волшебные цветы	1
	2 неделя	26	Рыбки	1
	3 неделя	27	Лягушонок	1
	4 неделя	28	Бабочка	1
Май	1 неделя	29	Осьминог	1
	2 неделя	30	Мишка	1
	3 неделя	31	Ежик	1
	4 неделя	32	Котик	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				32

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Занятие №	Тема занятия	Задачи	Оборудование
1	Золотая осень	Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования «Рисование поролоновой губкой». Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	Бумага, гуашь, поролоновые губки, наглядное пособие, влажные салфетки.
2	Львенок	Помочь детям освоить новый способ рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Бумага, гуашь, поролоновые губки, наглядное пособие, влажные салфетки.
3	Лисички-сестрички	Продолжать учить рисовать поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко и красочно показать характерную фактурность изображаемого предмета. Развивать творческие способности детей.	Бумага, гуашь, поролоновые губки, наглядное пособие, влажные салфетки.
4	Яблочки	Развитие интереса к изобразительной деятельности и её результату. развивать воображение, фантазию. развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, гуашь, поролоновые губки, наглядное пособие, влажные салфетки.
5	Курочка и цыплятки	Продолжаем развивать творческие способности детей через овладение нетрадиционной техникой рисования. Формировать умение детей изображать образ цыпленка с помощью поролоновой губки. Развивать творческое воображение детей.	Бумага, гуашь, поролоновые губки, наглядное пособие, влажные салфетки.
6	Крокодильчик	Продолжать учить рисовать знакомый образ крокодильчика. Продолжать развивать творческое воображение, мышление; внимание, глазомер, мелкую моторику рук; ориентировку на листе бумаги.	Бумага, гуашь, поролоновые губки, наглядное пособие, влажные салфетки.
7	Котик	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой, позволяющий объемно передавать рисунок. Наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).	Бумага, гуашь, поролоновые губки, наглядное пособие, влажные салфетки.
8	Ваза с цветами	Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования «Тычок». Учить детей рисовать красивые цветы, использовать разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.	Бумага, гуашь, кисти, наглядное пособие, влажные салфетки.
9	Подсолнух	Продолжать учить рисовать методом «тычка» растения. Продолжать закреплять умение правильно держать тычок, кисть. Продолжать закрепление навыка плотного закрашивания кистью изображаемого предмета. Продолжать ориентироваться на листе бумаги.	Бумага, гуашь, кисти, наглядное пособие, влажные салфетки.
10	Котенок с клубком	Учить раскрашивать животных способом тычка. Закреплять умение детей рисовать разными способами; тычком и концом кисти. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Бумага, гуашь, кисти, наглядное пособие, влажные салфетки.

11	Зимний лес	Продолжать формировать умения рисовать с использованием нетрадиционной техники изображения «гычок», а также формирование эмоциональной отзывчивости, сочувствия к игровым персонажам и желания им помочь.	Бумага, гуашь, кисти, наглядное пособие, влажные салфетки.
12	Новогодняя история	Учить передавать в рисунке образ снеговика и других предметов.	Бумага, гуашь, кисти, наглядное пособие, влажные салфетки.
13	Филин	Формировать умение рисовать филина, передавая особенности внешнего вида. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Бумага, гуашь, кисти, наглядное пособие, влажные салфетки.
14	Пингвин на льдине	Продолжать развивать чувство цвета, ритма, способность создавать сюжетную композицию, развивать творческое воображение, мелкие мышцы кисти руки.	Бумага, гуашь, кисти, наглядное пособие, влажные салфетки.
15	Попугай	Продолжать развивать чувство цвета, ритма, способность создавать сюжетную композицию, развивать творческое воображение, мелкие мышцы кисти руки.	Бумага, гуашь, кисти, наглядное пособие, влажные салфетки.
16	Снегирь	Продолжать развивать чувство цвета, ритма, способность создавать сюжетную композицию, развивать творческое воображение, мелкие мышцы кисти руки.	Бумага, гуашь, кисти, наглядное пособие, влажные салфетки.
17	Волны	Познакомить с новым нетрадиционным способом рисования «Рисование веревочкой». Показать алгоритм выполнения работы по рисованию «веревочкой», учить нитками выкладывать нитками рисунок.	Бумага, краски кисть, баночка с водой, веревочка, клей, салфетки, наглядное пособие.
18	Груша	Продолжать учить детей работать с веревочкой и клеем. Создавать форму груши. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Развивать интерес к изобразительному творчеству.	Бумага, краски кисть, баночка с водой, веревочка, клей, салфетки, наглядное пособие.
19	Цветочек	Продолжать учить детей работать с веревочкой и клеем. Создавать форму цветочка. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Развивать интерес к изобразительному творчеству.	Бумага, краски кисть, баночка с водой, веревочка, клей, салфетки, наглядное пособие.
20	Рыбка	Продолжать учить детей работать с веревочкой и клеем. Создавать образ рыбки. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Развивать интерес к изобразительному творчеству.	Бумага, краски кисть, баночка с водой, веревочка, клей, салфетки, наглядное пособие.
21	Ежик	Продолжать учить детей работать с веревочкой и клеем. Передавать силуэт ежика. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Развивать интерес к изобразительному творчеству.	Бумага, краски кисть, баночка с водой, веревочка, клей, салфетки, наглядное пособие.
22	Медвежонок	Продолжать учить детей работать с веревочкой и клеем. Создавать знакомый образ медведя. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Развивать интерес к изобразительному творчеству.	Бумага, краски кисть, баночка с водой, веревочка, клей, салфетки, наглядное пособие.
23	Бабочка	Продолжать учить детей работать с веревочкой и клеем. Создавать знакомый образ бабочки. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Развивать интерес к изобразительному творчеству.	Бумага, краски кисть, баночка с водой, веревочка, клей, салфетки, наглядное пособие.
24	Дерево	Продолжать учить детей работать с веревочкой и клеем. Создавать знакомый образ дерева. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Развивать интерес к изобразительному творчеству.	Бумага, краски кисть, баночка с водой, веревочка, клей, салфетки, наглядное пособие.

25	Волшебные цветы	Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования «Мелки+ акварель». Формирование умения создавать красивую композицию. Развивать творческие способности.	Бумага, веревочка, клей, гуашь, кисть, влажные салфетки, наглядное пособие.
26	Рыбки	Обучение рисованию рыбки: упражнение в рисовании овальной формы. Учить дополнять рисунок деталями, правильной компоновке. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от результатов своего труда. Развивать творческие способности.	Бумага, кисть, восковые мелки, баночка с водой, акварельные краски, влажные салфетки, наглядное пособие.
27	Лягушонок	Обучение лягушонку: упражнение в рисовании треугольной формы. Учить дополнять рисунок деталями, правильной компоновке. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от результатов своего труда. Развивать творческие способности.	Бумага, кисть, восковые мелки, баночка с водой, акварельные краски, влажные салфетки, наглядное пособие.
28	Бабочка	Обучение рисованию рыбки: упражнение в рисовании овальной формы. Учить дополнять рисунок деталями, правильной компоновке. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от результатов своего труда. Развивать творческие способности.	Бумага, кисть, восковые мелки, баночка с водой, акварельные краски, влажные салфетки, наглядное пособие.
29	Осьминог	Обучение рисованию осьминога. Учить дополнять рисунок деталями, правильной компоновке. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от результатов своего труда. Развивать творческие способности.	Бумага, кисть, восковые мелки, баночка с водой, акварельные краски, влажные салфетки, наглядное пособие.
30	Мишка	Обучение рисованию медвежонка. Учить дополнять рисунок деталями, правильной компоновке. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от результатов своего труда. Развивать творческие способности.	Бумага, кисть, восковые мелки, баночка с водой, акварельные краски, влажные салфетки, наглядное пособие.
31	Ежик	Обучение рисованию ежонка. Учить дополнять рисунок деталями, правильной компоновке. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от результатов своего труда. Развивать творческие способности.	Бумага, кисть, восковые мелки, баночка с водой, акварельные краски, влажные салфетки, наглядное пособие.
32	Котик	Обучение рисованию котенка. Учить дополнять рисунок деталями, правильной компоновке. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от результатов своего труда. Развивать творческие способности.	Бумага, кисть, восковые мелки, баночка с водой, акварельные краски, влажные салфетки, наглядное пособие.

Методическое обеспечение занятий

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

• *Мотивация детей*

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

• *Пальчиковая гимнастика*

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

• *Художественно-изобразительная деятельность*

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

На занятиях используются игровые **персонажи**:

Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

• *Презентация работ.*

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

№	Блок программы	Форма занятия (взаимодействие с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Формы подведения итогов занятия
1.	Рисование поролоновой кисточкой.	Групповая индивидуальная (по необходимости)	Словесный (объяснение и показ) Наглядный (демонстрация) Практический (выполнение работ по показу)	наблюдение, обсуждение, самоанализ
2.	Рисование методом «Тычка»	Групповая индивидуальная (по необходимости)	Словесный (объяснение и показ) Наглядный (демонстрация, рассматривание репродукций, иллюстраций) Практический (выполнение работ по показу)	наблюдение, обсуждение, самоанализ
3.	Рисование «Веревочкой»	Групповая индивидуальная (по необходимости)	Словесный (объяснение и показ) Наглядный (демонстрация, рассматривание репродукций, иллюстраций) Практический (выполнение работ по показу)	наблюдение, обсуждение, самоанализ
4.	Рисование способом «Мелки+акварель»	Групповая индивидуальная (по необходимости)	Словесный (объяснение и показ) Наглядный (демонстрация, рассматривание репродукций, иллюстраций) Практический (выполнение работ по показу)	наблюдение, обсуждение, самоанализ

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование губкой
- восковые мелки + акварель, печать по трафарету
- рисование веревочкой

Виды деятельности

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- *репродуктивная;*
- *коммуникативная;*
- *познавательно-исследовательская;*
- *игровая;*
- *трудовая;*
- *двигательная.*

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно -эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Литература

Литература для педагогов

- Доронова Т. Н., С. Г. Якобсон.М., Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. 1992 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г
- Легкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М. 2007
- Лыкова И.А., Цветные ладошки
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
- Утробина К. К., Увлекательное рисование методом тычка с детьми. М., 2000 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г
- Швайко Г. С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду 2002 г.
- Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
- Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «Тычка» 3-5 лет.

Литература для родителей и детей

- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee>
- Сайт для воспитателей детского сада <http://www.maam.ru/poleznaja-informacija/sait-dlja-vospitatelei.html>
- Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества <http://www.openclass.ru/>
- Поделки и игры для детей <https://vk.com/public52969542>
- Раскраски <http://packpacku.com/>
- Развивайка. Родители и дети в интернете https://vk.com/club_razvivajka