

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ПРИНЯТО»

Педагогическим Советом ГБОУ школы № 53
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 21.05.2024 года № 6

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ школы № 53
Приморского района Санкт-Петербурга
Е.О.Максимова
Приказ от 21.05.2024, № 39/5-од

«ПРИНЯТО»

С учетом мотивированного мнения
Совета родителей (законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол от 14.05 2024, № 6

«ПРИНЯТО»

С учетом мотивированного мнения
Совета обучающихся
Протокол от 14.05 2024, № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности
«Богатство русской литературы»
для обучающихся 11 класса

Санкт-Петербург, 2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Максимова Елена Олеговна,
Директор

20.09.24 17:29 (MSK)

Сертификат 2С49019АF5В9В3178928F21В6775ВВВЕ

Актуальность программы

Курс способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Цели и задачи рабочей программы

Цель- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы.

Задачи:

- изучить художественные особенности произведений
- обобщить знания о средствах достижения художественной выразительности
- развивать литературный вкус и готовить к самостоятельному восприятию и анализу художественного произведения

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования курс внеурочной деятельности «Богатство русской литературы» для 11 класса рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю) Курс относится к общекультурному направлению.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО курса

1. Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты

- сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, к родному языку;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими и нравственными ценностями, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
- сформированность эстетического отношения к русскому языку.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели, использовать различные ресурсы для их достижения;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

*Предметные результаты**Учащиеся получают возможность узнать:*

- орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы русского языка
- основные требования к хорошей речи (логичность, богатство, уместность, точность, чистота, выразительность)
- изобразительно-выразительные средства русского языка

научиться:

- соблюдать орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы языка в устных и письменных высказываниях
- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.)
- анализировать текст с точки зрения стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка
- выбирать языковые средства в зависимости от содержания текста, его общей стилистической направленности, жанра и формы высказывания;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

Содержание учебного курса 11 класса

1. Вводное занятие.
2. Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам.

Фонетика и графика. Орфоэпические нормы.

1. Звуки русского языка. Гласные ударные и безударные. Слоги.
2. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие. Парные и непарные согласные.
3. Фонетический анализ слова.
4. Орфоэпические нормы (произношение гласных и согласных звуков, ударение).

Лексика и фразеология

1. Лексические нормы (употребление слова).
2. Лексическое значение слова.
3. Средства выразительности (фразеологизмы).

Грамматические нормы

1. Части слова. Морфемный анализ слова.
2. Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение)

Морфология

1. Морфологические нормы. Части речи.
2. Морфологический анализ слова

Орфография

1. Правописание корней. Проверяемые и чередующиеся безударные гласные в корне слова. Непроверяемые гласные.
2. Правописание согласных в корне слова. Проверяемые и непроверяемые согласные.
3. Правописание приставок.
4. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-).
5. Правописание -н- и -нн- в суффиксах различных частей речи
6. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
7. Правописание НЕ и НИ.
8. Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи
9. Правописание Ъ и Ь
10. Правописание частиц (же, бы)

Синтаксис и пунктуация.

1. Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания
2. Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов.
3. Интонационное богатство русской речи
4. Систематизация сведений о пунктуации простого осложненного предложения. Виды синтаксического разбора. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого
5. Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуации в них
6. Синтаксическая синонимия, её роль в создании выразительности речи
7. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста

Учебно-тематический план курса 11 класса

№	Содержание	часы	Формы работы	Виды деятельности
1	Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам. Фонетика и графика. Звуки русского языка. Гласные ударные и безударные. Слоги. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие. Парные и непарные согласные.	2	Устный рассказ, беседа по культуре речи	Требования к культуре речи
2	Орфоэпические нормы. (произношение гласных и согласных звуков, ударение).	4	Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм. Просмотр кинофильма	Работа со словарем
3	Лексические нормы. Лексические нормы (употребление слова). Лексическое значение слова. Средства выразительности (фразеологизмы).	4	Чтение учащимися любимого поэтического текста с	Составить таблицу

			комментарием. Лексический анализ текста Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».	Справка о фразеол.
4	Грамматические нормы. Части слова. Морфемный анализ слова. Осн. способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение)	4	Словообразовательный анализ текстов	Работа с текстом
5	Морфология. Части речи. Морфологический анализ слова.	2	Написание (на выбор) сочинения на тему	Сочинение
6	Орфография. Правописание корней. Проверяемые и чередующиеся безударные гласные в корне слова. Непроверяемые гласные и согласные. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-). Правописание НЕ и НИ. Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи. Правописание Ъ и Ь. Правописание частиц (же, бы)	4	Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным выступлением	Орфографический диктант
7	Синтаксические нормы и пунктуация. Синтаксическая синонимия, её роль в создании выразительности речи. Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста	6	Групповая работа. Создание текста-монолога	Наблюдение над текстом
8	Работа над текстами.	4	Написание (на выбор) сочинения на тему «Древня моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение).	Анализ работ учащихся
9	Публичные защиты проектов	2		

Приемы, методы и формы работы:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№	Дата		
	план	факт	
1			Вводное занятие. Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам
2			Фонетика и графика. Орфоэпические нормы.
3			Звуки русского языка. Гласные ударные и безударные. Слоги. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие. Парные и непарные согласные.
4			Фонетический анализ слова.
5			Орфоэпические нормы (произношение гласных и согласных звуков, ударение).
			Лексика и фразеология
6			Лексические нормы (употребление слова).
7			Лексическое значение слова.
8			Средства выразительности (фразеологизмы).
			Грамматические нормы
9			Части слова. Морфемный анализ слова.
10			Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение)
			Морфология
11			Морфологические нормы. Части речи.
12			Морфологический анализ слова.
			Орфография
13			Правописание корней. Проверяемые и чередующиеся безударные гласные в корне слова. Непроверяемые гласные.
14			Правописание согласных в корне слова. Проверяемые и непроверяемые согласные.
15			Правописание приставок.

16			Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-).
17			Правописание -н- и -нн- в суффиксах различных частей речи
18			Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
19			Правописание НЕ и НИ.
20			Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи
21			Правописание Ъ и Ь
22			Правописание частиц (же, бы)
			Синтаксис и пунктуация
23			Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания
24			Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов.
25			Интонационное богатство русской речи
26			Систематизация сведений о пунктуации простого осложненного предложения. Виды синтаксического разбора. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого
27			Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуации в них
28			Синтаксическая синонимия, её роль в создании выразительности речи
29-32			Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста
33-34			Защита проектных работ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплекс:

1. П.Г. Пустовойт «Тайны словесного мастерства» 10, 11 классы. Москва: Айрис Пресс, 2007
2. Программа элективного курса Н.И. Тишиной по учебному пособию П.Г. Пустовойта «Тайны словесного мастерства» 10-11классы. Москва: Айрис Пресс, 2007г.
3. Меркин Г.С,Зинин С.А., Чалмаев В.А., Литература. Программа по литературе для 5-11 классов, 2008г. Москва: Русское слово
4. Беляева Н.В. Литература. 10-11 класс. Проверочные работы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010. – 64 с.
5. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX в. 11 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 384 с.
6. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. I полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 356 с.
7. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. II полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 310 с.

Дополнительная литература:

1. В мире литературы. 11 класс: Учебник для образоват. учреждений гуманитар. профиля / А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева и др.; под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2002. – 464 с.

2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие /А.Б. Есин. – М.: Флинта : Наука, - 2007. – 248 с.
3. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь / В.П. москвин. – Ростовн/Д: Феникс, 2007. – 940 с.
4. Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1999. – 1296 с.
5. Русский язык. Литература. 5-11 классы : уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины./ сост. Е.М. Мордас. – Волгоград: Учитель, 2011. – 183 с.

Информационные ресурсы в интернете

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет портал «Русский язык».

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

www.myfthology.ru Мифологическая энциклопедия.

<http://www.gramma.ru> Культура письменной речи.

<http://ruslit.ioso.ru> Кабинет русского языка и литературы.

<http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор».

<http://www.svetozar.ru/> "Светозар".

<http://pushkin.aha.ru/ТЕХТ/map.htm> Пушкинь.

<http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.

<http://mlis.ru/> Методология и практика русского языка и литературы

<http://www.feb-web.ru/> Русская литература и фольклор.

<http://writerstob.narod.ru/> Биографии великих русских писателей и поэтов.

<http://lit.1september.ru/index.php> Газета "Литература".

<http://old-russian.narod.ru/> Древнерусская литература.

<http://www.klassika.ru/> Классика.

http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.html Урок литературы.

<http://literus.net/> Сайт о русском языке и литературе.

<http://philolog.pspu.ru/> Филолог.