

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ПРИНЯТО»

Педагогическим Советом ГБОУ школы № 53
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 21.05.2024 года № 6

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ школы № 53
Приморского района Санкт-Петербурга
Е.О.Максимова
Приказ от 21.05.2024, № 39/5-од

«ПРИНЯТО»

С учетом мотивированного мнения
Совета родителей (законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол от 14.05 2024, № 6

«ПРИНЯТО»

С учетом мотивированного мнения
Совета обучающихся
Протокол от 14.05 2024, № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

для обучающихся 5-8 классов

**Санкт-Петербург
2024**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ООО), с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы основного общего образования ГБОУ школа № 53 Санкт-Петербурга.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся. Программа курсов имеет ценностно и практико-ориентированный характер.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер.

Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программе, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учениками «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит вариативный характер.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ

Цель программы

Сформировать у учащихся представления о вкладе Петербурга в культурное наследие Европы нового времени.

Способствовать тому, чтобы подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;

- себя как «наследника Великого города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования;

- понимал важность и ценность преобразований в петровском Петербурге и последующем 18 веке.

Изучать историю и культуру своего края необходимо для того, чтобы ориентироваться в культурном пространстве города и иметь представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимать свою связь с окружающим микромиром; уметь грамотно взаимодействовать с ним; осознавать проблемы окружающего микромира;

- осознавать ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;

- воспринимать наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);

- интересоваться жизнью края; уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

Таким образом, цель педагогического коллектива, учителей краеведения - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся в их жизненном пространстве.

«Создание условий» для духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся в окружающем их мире подразумевает системный подход в краеведческом образовании.

Система краеведческого образования подразумевает:

- целенаправленный образовательный процесс, включающий учебную, внеклассную и внешкольную краеведческую деятельность (взаимодействие школы, семьи и других социокультурных учреждений города);

- целенаправленную учебную краеведческую деятельность, включающую учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» и фрагментарное введение краеведческого материала в другие учебные предметы; бинарные и интегрированные уроки, задания;

- программу учебного предмета, рассчитанную на несколько лет, позволяющую ученику последовательно осваивать знания о городе и крае, необходимые ему для осознания ценности

окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина (то есть для реализации цели краеведческого образования).

Задачи программы

1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города.

2. Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить

3. и расширить имеющиеся у ребенка знания:

- об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для понимания непрерывности этого процесса);

- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т.п. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);

- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);

- о специфике Петербурга – «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города);

- о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;

- ориентироваться в реальном городском пространстве;

- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;

- применять знания в учебной и повседневной ситуации.

4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся.

5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с региональным учебным планом и учебным планом ГБОУ СОШ №53 Приморского района Санкт-Петербурга на изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 5-8 классе в неделю отводится 1 час, что составляет 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(с древнейших времен до 1703 года)

Введение

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Тема 1. Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

Тема 2. В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

Тема 4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) – 3 часа

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Повторение и обобщение темы

РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII– начало XX вв.)

Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость

на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург – новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы

Тема 7. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I (1725-1801 гг.)

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти ХУШ в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершule».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Третьяковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Третьяковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская фарфоровая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Повторение и обобщение темы

Тема 8. Наш край в XVIII в.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

Повторение и обобщение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» являются:

- умение обучающихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений различных эпох и народов;
- приобщение к творческой, учебно-исследовательской, информационно-коммуникативной деятельности, в русле которых формируются навыки выдвигать гипотезы и овладевать элементарными приемами исследования, получать нужную информацию по различным источникам (текст, таблица, аудиовизуальный ряд), использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания базы данных;
- участие в публичных выступлениях, аргументированно обосновывая доказательства (в том числе от противного) и соблюдая этику поведения в диспуте;
- понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки, готовности учитывать интересы и мнения других людей;
- умение давать личностную оценку явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим личностным результатам изучения в соответствии с требованиями ФГОС ООО относятся следующие убеждения и качества:

в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей малой Родины – г. Санкт-Петербурга, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам Санкт-Петербурга, городским праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родном городе;

в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства на примерах городских памятников, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре народов, проживающих на территории города;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в

том числе – на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Обучающиеся умеют узнавать изучаемый объект по внешнему виду и по описанию деталей, сравнивать с другими городскими объектами. Умеют самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод об их значимости.

2. Умеют разьяснять роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, используя ранее полученные знания.

3. Умеют работать с текстом, выделяя в нем главную мысль, отвечая на познавательные задания, умеют готовить сообщения, работать над ученическим рефератом.

4. Умеют аргументировать свой ответ, доказывать выдвинутые гипотезы, умеют извлекать информацию из рассказа учителя, одноклассников, формулировать им вопросы

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Вводный урок. Уникальность Санкт-Петербурга	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
2	Мир города	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
3	Визитная карточка нашего города	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
4	Об истории города напоминают	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
5	Богатое наследие Санкт-Петербурга	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
6	В списке Всемирного наследия	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html

7	Что значит быть петербуржцем?	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
8	Из глубины тысячелетий	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
9	Петербург-хранилище подлинных древнеегипетских памятников	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
10	От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
11	Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры» египетских	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
12	Петербургские "лучи солнца"	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
13	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге	1	0	Планы и карты Санкт-Петербурга https://panevin.ru/blog/plani_i_karti_sankt-peterburga_xviii-xix.html
14	Отзвуки" культуры Междуречья в Петербурге	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html

15	Сказочный зверинец в Петербурге	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
16	Наследие цивилизации античного мира	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
17	Из истории античных коллекций Петербурга	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
18	Школы, гимназии, лицеи, академии	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
19	Наследие античного мира в образовании и науке	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
20	В Петербурге раскрывают тайны античного мира	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/
21	Главный хранитель античного наследия в Петербурге	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/

22	Литературное наследие античности в Петербурге	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
23	Напоминание об античном мире в живописи, скульптуре, интерьерах	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
24	Архитектура – «музыка», застывшая в камне	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
25	Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях..	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
26	Памятники не богам, а реальным людям	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
27	Памятники не богам, а реальным людям	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
28	Триумф, виктория, победа	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/

29	Триумф, виктория, победа	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/
30	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
31	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
32	Санкт-Петербург-город-музей	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
33	Санкт-Петербург-город-музей	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
34	Повторение и обобщение пройденного материала	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Город, как живой организм, жители города.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
2	Город на островах. География Петербурга.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
3	Топонимика Петербурга.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
4	Мой город, мой район, моя улица.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
5	От средневековья до наших дней.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
6	Петербург – центр науки о средневековье.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html

7	Наследие Византии.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
8	Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
9	Отражение Византии в храмах Санкт-Петербурга	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
10	Древняя Русь в архитектуре Санкт-Петербурга	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
11	Петербургские храмы-памятники истории и культуры Санкт-Петербурга	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
12	Православные монастыри в Санкт-Петербурге	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
13	Подлинные памятники Византии в Санкт-Петербурге	1	0	Планы и карты Санкт-Петербурга https://panevin.ru/blog/plani_i_karti_sankt-peterburga_xviii-xix.html

14	В Русском музее хранятся....	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
15	Они служили России, городу, людям.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
16	Католические храмы в Санкт-Петербурге-хранители религиозных традиций	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
17	«Отголоск» средневековья в архитектуре Санкт-Петербурга	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
18	Петербургские замки	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
19	Петербургские гербы-источники информации	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
20	«Отголоски» средневековья в жизни	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга

	петербуржцев и Санкт-Петербурга			https://www.citywalls.ru/
21	Средневековая коллекция Эрмитажа	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/
22	Им благодарен Санкт-Петербург	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
23	Средневековые памятники напоминают о Византии и не только	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
24	Шведские города: реальные и исчезнувшие	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
25	Хранящие память о мусульманской культуре	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
26	Напоминает о древнейшей культуре	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111

27	По петербургским местам, напоминающим о Китае, о буддизме	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
28	Эрмитаж хранит работы великих мастеров	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/
29	Библейские сюжеты в картинах русских мастеров	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/
30	«Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Санкт-Петербурга	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
31	«Храм искусства»	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
32	Судьба связала их с Петербургом	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
33	Контрольное тестирование.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111

34	Подведём итог: Санкт-Петербург-город-музей	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Город – результат деятельности Человека.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
2	Древнейший период развития края. Первые жители края.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
3	Старая Ладога – первая столица Древней Руси.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
4	Старая Ладога, Старая Русса, Новгород – города-музеи.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
5	Наш край в составе Великого Новгорода (1136-1478).	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
6	Наш край в составе Московской Руси (1478-1617).	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html

7	По обычаям средневековой Москвы, но... Тихвин – центр края.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
8	Под властью шведского королевства (1617-1703).	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
9	Ниеншанц – город и крепость.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
10	Ниеншанц – город и крепость.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
11	Повторение и обобщение раздела	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
12	«Назло надменному соседу»	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
13	«Вырос город»	1	0	Планы и карты Санкт-Петербурга https://panevin.ru/blog/plani_i_karti_sankt-peterburga_xviii-xix.html
14	Санкт-Петербург – новая столица России	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html

15	Санкт-Петербург – новый для России город.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
16	Повторительно- обобщающий урок по теме «Петребург Петровского времени»	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
17	Санкт-Петербург – город светской культуры	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
18	Жизнь первых петербуржцев	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
19	Новой столице быть!	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
20	Наследие причудливого века	1	0	Архитектурный сайт Санкт- Петербурга https://www.citywalls.ru/
21	Наследие причудливого века	1	0	Архитектурный сайт Санкт- Петербурга https://www.citywalls.ru/

22	Во главе российского образования, просвещения, науки	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
23	Рядовые жители Санкт-Петербурга	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
24	Столичный город при Екатерине II	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
25	Столичный город при Екатерине II	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
26	Императорский двор – законодатель моды в России	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
27	Центр просвещения умов Три знатнейших искусства в Санкт-Петербурге	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
28	Центр просвещения умов Три знатнейших искусства в Санкт-Петербурге	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/

29	Повседневная культура петербуржцев	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/
30	Санкт-Петербург времен Павла – великого князя и императора	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
31	Санкт-Петербург времен Павла – великого князя и императора	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
32	Спустя сто лет	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
33	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
34	Повторительно-обобщающий урок	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Идеи империи в социальной и культурной жизни северной столицы.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
2	Санкт-Петербург в юбилей своего сто- и двухсотлетнего существования – зарисовки к «портрету времени».	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
3	Петербург Екатерины Великой.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
4	Первые русские либералы: Н.И.Панин, Е.И.Дашкова, Д.И.Фонвизин.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
5	Русская наука. М.В.Ломоносов Образ ученого 18 века.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html

6	Петербургская Академия наук.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
7	Идеи Просвещения в архитектурном облике	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
8	Петербурга.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
9	Создание памятника Петру Великому «Медный всадник».	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
10	Образ жизни населения Петербурга к началу XIX века.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
11	Дома рядовых обитателей и дворцы богатых вельмож.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
12	Балы и развлечения. Народные гуляния, праздники.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
13	Петербургские рынки и торговые ряды.	1	0	Планы и карты Санкт-Петербурга https://panevin.ru/blog/plani_i_karti_sankt-peterburga_xviii-xix.html
14	Городской транспорт. Хозяйственная жизнь города.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html

15	Литературные салоны и кружки.	1	0	История земель Санкт-Петербурга: https://pantv.livejournal.com/91602.html
16	Развитие книжного дела. Книжные лавки.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
17	Петербург в произведениях русских классиков.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
18	Учебные заведения столицы.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
19	Город глазами художников.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
20	Образ города в произведениях Пушкина.	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/
21	Петербургские театры, краткие фрагменты истории развития.	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/

22	Большой театр, Малый (возле Аничкова моста), придворный – Эрмитажный.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
23	Домашние театры Петербурга, театральные школы.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
24	Актеры и петербургская публика. Е.Семенова, А.Яковлева, В.Каратыгин и др.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
25	Музыкальная жизнь Петербурга.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
26	Петербургское Филармоническое общество.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111
27	Петродворец. Большой Петергофский дворец.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cga/guide/111

28	Петродворец. Большой Петергофский дворец.	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/
29	Павловск. Павловский дворец.	1	0	Архитектурный сайт Санкт-Петербурга https://www.citywalls.ru/
30	Ломоносов. Китайский дворец-музей.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
31	Гатчина.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
32	Ломоносов. Китайский дворец-музей.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
33	Гатчина.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
34	Ломоносов. Китайский дворец-музей.	1	0	Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/infres-/archive/cga/guide/111
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга: Часть 1. (С древнейших времен до конца XVIII века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5-8 класса / Л.К. Ермолаева, И.З. Захваткина, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко, Ю.А. Кораблина - СПб, «СМИО Пресс», 2013. - 240 с. + илл.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 1 (С древнейших времен до конца XV в.). Учебник. — СПб: СМИО Пресс, 2008;
2. Ермолаева Л. К., Казакова Н. В., Калмыкова Е. В., Лебедева И.М. Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. История и культура Санкт-Петербурга. Ч. 2 (XX — начало XX вв.) (Учебник. Планируется издание 2009 г.);
3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII-XIX вв. - - СПб., любое издание.
4. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX веке. — СПб., любое изд.;
5. Санкт-Петербург, 1103-1917; Ки. для чтения/ Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д.Н. Мурын, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. — СПб., 1997;
6. История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с комплектом контурных карт. Ч. 1,2 — СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2003-2005;
7. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Краеведение. тетрадь (серия «Страницы жизни края» в 4-х частях). СПб.: СМИО Пресс. 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.fipi.ru/>
<http://www.ege.edu.ru/>
<http://www.минобрнауки.рф>
<http://www.rustest.ru>