

**СРЕДНЯЯ ШКОЛА №53**  
**Музей**  
**«История Старой и Новой Деревни»**



**Памятники культуры**  
**Старой и Новой Деревни**

**2010**

Брошюра «Памятники культуры Старой и Новой Деревни» представляет небольшую часть исследовательской работы учащихся и учителей школы № 53 на базе нашего школьного музея.

На сегодняшний день музейная экспозиция насчитывает более тысячи экспонатов, отражающих жизнь нашего микрорайона с середины XVIII века по сегодняшний день.

Мы будем рады, если ознакомившись с нашим музеем через данное печатное издание или при личном посещении экспозиции, вы заинтересуетесь историей своего района.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

История создания музея .....	- 4 -
XVIII век - первые поселения.....	- 9 -
XIX век - дачная жизнь .....	- 13 -
Почему так названы улицы района.....	- 17 -
Храм Благовещения Пресвятой Богородицы .....	- 20 -
Церковь Преподобного Серафима Саровского .....	- 23 -
Буддийский храм "Дацан Гунзэчойнэй" .....	- 27 -
Приморский район в годы блокады .....	- 30 -
Улицы имени летчиков-героев войны .....	- 34 -
Ленинградский северный завод.....	- 38 -
Военно-морская Академия .....	- 42 -
Роковая дуэль А.С.Пушкина.....	- 47 -

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ



Экспозиция «История школы № 53»

В 1965 году открыла свои двери для учащихся наша школа № 53. В 70-80-ые годы она славилась правофланговой пионерской дружиной и комсомольской организацией, а также своим музеем, посвященным летчику, погибшему в ленинградском небе во время войны, - Дмитрию Ефимовичу Оскаленко.

Шло время... Не стало пионерской и комсомольской организаций, а во время капитального ремонта здания был безвозвратно потерян и музей Д.Е.Оскаленко.

Идея возродить музей принадлежит Садовской Галине Васильевне, нынешнему школьному психологу, а когда-то старшей пионерской вожатой той самой многократно правофланговой дружины. Идея сия была изложена в конце 2005 года директору нашей школы - Баденской Елизавете Алексеевне, которая, будучи, кроме прочего, учителем истории, идеей данной крайне заинтересовалась. А мозговым штурмом по разработке программы развития школьного музея занялась заместитель директора по воспитательной работе - Максимова Алена Олеговна. Непосредственное руководство музеем взяла на себя учитель истории и обществознания Богданова Валентина Арсентьевна, и уже к концу 2006 года прошли первые экскурсии по временной музейной экспозиции.

В 2007 году был сформирован музейный актив, определены темы исследования и начата систематизация материала, проведены работы по ремонту и техническому оснащению помещения

для будущего музея. В 2008 году была проведена систематизация музейных экспонатов с фиксацией в соответствующей музейной документации, начата плановая экскурсионная работа для учащихся школы и жителей муниципального округа.

С 2008 года наш музей представлен в глобальной сети Интернет: <http://www.museum53.narod.ru>. Учащимися старших классов под руководством учителя информатики Минциса Дмитрия Александровича были созданы структура и дизайн сайта школьного музея, а также выполняется его периодическое обновление. Структура виртуального музея, в целом, аналогична реальному музею: по каждому из разделов сайта представлены обзорные экскурсии, фотоматериалы для которых, в основном, - это отсканированные фотографии, взятые из соответствующих экспозиций школьного музея. Достойное место на сайте занимают и исследовательские работы школьников, выполненные на базе нашего музея.

В мае 2009 года наша музейная экспозиция получила сертификат о соответствии статусу «Музей образовательного учреждения». На сегодняшний день в школьном музее насчитывается более тысячи экспонатов, отражающих различные периоды развития нашего микрорайона – Старой и Новой Деревни, которые представлены в следующих экспозициях.

**1. Первые поселения в районе Черной речки.** История земель Старой и Новой деревни начинается с мызы «Каменный нос» - с 1746 года здесь появились первые постоянные поселения крепостных крестьян канцлера А.П.Бестужева-Рюмина. В экспо-



Заглавная страница web-сайта музея  
<http://www.museum53.narod.ru>.

зиции представлены макеты «Петропавловская крепость» и «Крестьянское поселение», прялка, самовар, лапти, муляжи домашней утвари и глиняной посуды того времени, а также куклы в национальных костюмах. Эти и многие другие экспонаты выполнены учащимися на занятиях школьных кружков «Глиняная сказка» и «Ступени».

## 2. Дачная жизнь Черной речки в XIX веке. В районе Чер-



Экспозиция «Дачная жизнь Черной речки в XIX веке»

ной речки, которая в XIX веке была окраиной Петербурга, начали возводиться аристократические дачи и усадьбы петербургской вельможной знати - уникальные памятники зодчества эпохи классицизма: дача Е.П.Салтыковой, дача А.Ф.Шишмарева, дача

Н.И.Головина. Здесь же находились места отдыха петербуржцев того времени - рестораны Новой деревни: Ливадия, Аркадия, Вилла Родэ, где в начале XX века собирался цвет русской творческой интеллигенции. В экспозиции можно увидеть много уникальных экспонатов-подлинников: подшивка газеты «Театр» 1912 года, подлинная карта Санкт-Петербурга 1903 года, царские монеты 1824 и 1910 годов, бумажные деньги 1898 и 1909 годов, картины художника А.Белоусова.

## 3. Дуэль Александра Сергеевича Пушкина.

Дуэль А.С.Пушкина с Дантесом-Геккереном состоялась 27 января 1837 года в районе Новой Деревни. В результате поединка великий русский поэт получил смертельное ранение и вскоре скончался. Экспозиция содержит макет мемориального комплекса «Дуэль А.С.Пушкина», портреты семьи и друзей поэта, муляж дуэльного пистолета, книги.

4. **Храмы Старой Деревни:** Благовещения Пресвятой Богородицы (1762); Церковь Преподобного Серафима Саровского (1907); Буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй» (1915). Экспозиция содержит церковную утварь, молитвенник 1897 года, икону Серафима Саровского, пасхальный яйца ручной работы.

5. **Военно-Морская Академия** имени адмирала Н.Г.Кузнецова. Морское учебное заведение прошло большой и сложный путь развития от офицерского класса при Морском кадетском корпусе (1827) до ведущего научного центра военно-морского флота. Многие его выпускники стали известными флотоводцами и учеными, открывателями новых земель, исследователями океанов и морей, изобретателями и создателями оружия, строителями надводного и подводного флота. Экспозиция содержит модели подводных лодок, авианесущего крейсера «Адмирал Кузнецов», парусника «Крузенштерн», офицерский кортик, муляжи рынды и орденов, которыми награждаются офицеры ВМФ России.

6. **Ленинградский Северный завод.** Северный завод был первым предприятием в России по постройке летательных аппаратов (1910), его конструкторское бюро возглавляли такие выдающиеся инженеры как И.И.Сикорский, Н.Н.Поликарпов, Д.П.Григоревич, В.Б.Шавров. Из музейной экспозиции предприятия в дар нашему музею переданы фотографии, юбилейные медали, значки, книги, модели самолетов, переходящее знамя «Победителю социалистического соревнования», книга почета передовиков производства, учетная книга добровольцев-ополченцев 1941-1942 гг., автобиография генерального директора Г.П.Гардымова. Силами учащихся собраны



Экспозиция  
«Северный завод»

модели некоторых самолетов, выпуском которых в свое время занимался Северный завод.

**7. Мы вместе защищали Ленинград.** Руками жителей Старой и Новой Деревни осенью 1941 года севернее жилых кварталов создавалась линия укреплений – противотанковые рвы и заграждения, окопы и артиллерийские позиции. Одним из путей для спасения голодающих ленинградцев стали огороды, созданные на территории нашего микрорайона. Экспозиция содержит большое количество подлинных документов того времени: старую радиоточку, детскую игрушку, пережившую блокаду Ленинграда, почтовую сумку, письма и др. Ветераны Великой Отечественной войны: сапер-минер А.Д.Пантелеев, радиотелеграфист П.И.Коршунов, подполковник А.Е.Синилов, - передали музею военные документы, личные вещи. Один из разделов музея посвящен летчикам-героям Советского Союза: А.П.Савушкину, Д.Е.Оскаленко, А.А.Покрышеву, именами которых названы улицы Новой Деревни.

**8. История школы № 53.** В музее хранятся выпускные альбомы с 1972 по 2006 год, летопись пионерской дружины им. Д.Е.Оскаленко, книга почета, атрибутика пионерской организации, старая ученическая форма и многое другое. Воссоздана обстановка пионерской комнаты 60-70 годов XX века.

По каждой из вышеупомянутых экспозиций собран богатый текстовый и графический материал, лишь малая часть которого представлена в данном журнале.

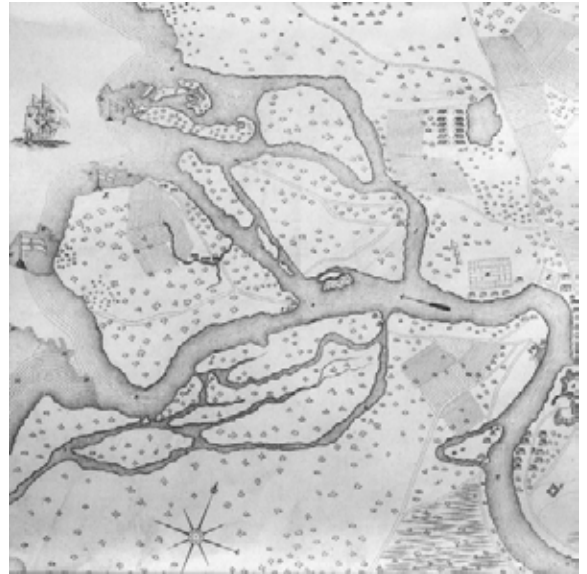
Мы будем рады, если познакомившись с нашим музеем через данное печатное издание или при личном посещении экспозиции, вы заинтересуетесь историей своего района.



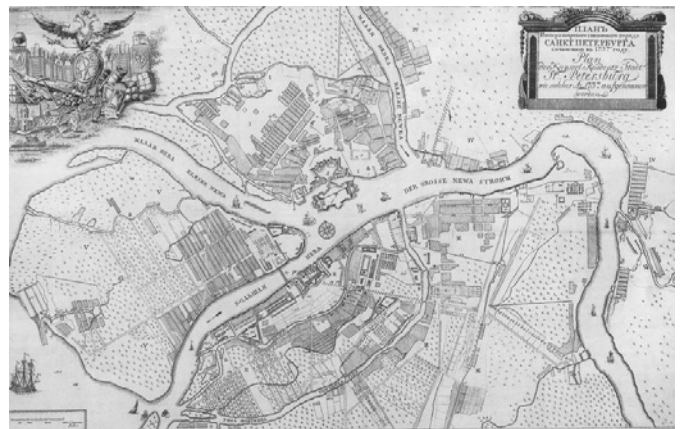
## XVIII ВЕК - ПЕРВЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ

С первых лет существования Древней Руси местность, где находится теперь Петербург, входила в состав обширной Новгородской области. Уже летописец Нестор упоминает, что «по Неве ходили Новгородцы в Варяжское море, а там и до Рима». А еще до времен Новгородского могущества на приладожских и прибалтийских землях стояли крупные российские крепости, такие как Иван-город, Копорье и другие. В устье реки Невы столетиями располагались небольшие русские поселения. В районе нынешней Черной речки к таковым можно отнести: Торска – на территории современной Выборгской стороны, Вехари – около Головинского моста и Кийкова – на территории современного Строгановского сада.

После Столбовского мира 1617 года эти земли отошли к Шведскому Королевству, и русское население начинает быстро вытесняться. Появляются финно-угорские поселения Лахта и Коломяги, а на правом берегу реки Охты - шведское поселение Ниен, получившее вскоре статус города. В 1632 году в самом устье Охты шведы выстроили мощную крепость Ниеншанц в 5 бастионов.



Город Ниен с окрестностями.  
Шведская карта. 1698 год



Карта Санкт-Петербурга. 1737 год.

В апреле 1703 года русские войска под командованием графа Шереметева обложили Ниеншанц. Сам Петр I принимал участие в осаде города, который сдался 1 мая 1703 года и был переименован в Шлонтбург.



Петр I  
(1672 - 1725)

Первое известие о построении Петербурга находим в ведомостях 1703 года: «Его царское величество по взятию Шлонтбурга, в одной миле оттуда ближе к восточному морю, на острове новую и зело удобную крепость построить велел, в ней же есть 6 бастионов, где работали двадцать

тысяч человек подкопщиков, и тое крепость на свое государское именованье прозванием Питербурхом обновити указал». В нашем музее представлено топографическое изображение новой русской «столичной резиденции и морского города Санкт-



Первоначальный вид Петербурга.  
Гравюра Боденера. XVIII век

Петербургу вместе с его изначально возведенной крепостью, основанного Их Царским Величеством Петром Алексеевичем Государем всех Русских и прочая и прочая. С 1703 года построенного на краю Восточного моря на нескольких островах при устье Не-

вы и ставшего для русской нации с мощным флотом вместилищем торговли и судоходства».

После 1703 года территория современного Приморского района оказалась ближайшим пригородом новой русской столицы. Земли были розданы сподвижникам Петра I, да и сам он имел здесь усадьбу «Ближние Дубки» около Лахты. Земли на Черной

речке получил комендант Петропавловской крепости, и они стали именоваться Комендантской дачей. Участок на берегу Большой Невки получил известный дипломат Петровского времени С.В.Рагузинский; впоследствии эти земли были проданы его наследниками барону С.Г.Строганову.



Генрих Иоганн Фридрих Остерман  
(1686 - 1747)

Западнее имения Рагузинского располагалась обширная мыза «Каменный нос», названная так потому, что берега Черной речки были густо усыпаны камнями и валунами. В 1720 году мыза "Каменный нос" была пожалована Петром I советнику по управлению государством и внешней политике – барону Остерману, а императрица Екатерина I закрепила данную местность за бароном "в вечное владение". Но уже Елизавета I ограничила вечность владения мызой (май 1746 года): «Пожаловали мы отписанную у Андрея Остермана на Приморскую мызу Каменный Нос со крестьяне... со всеми принадлежностями, что владел оно Остерман, нашему канцлеру Алексею Бестужеву-Рюмину... в вечное владение».

Получив в собственность Каменный остров, новый хозяин согнал своих крепостных крестьян с украинских и белорусских имений для благоустройства территории острова и возведения нового дворца. А проживали крепостные как раз там, где сейчас находится Старая Деревня.



Дворец графа Бестужева-Рюмина  
на Каменном острове



Екатерина II  
(1729 – 1796)

Это место получило название «Село графское Бестужева-Рюмина».

Когда для расширения строительных работ на Каменном острове несколько лет спустя прибыла новая партия крестьян-переселенцев, и их численность достигла трех тысяч человек, место для их поселения пришлось расширить в сторону выше по течению Невы. С тех пор первое поселение стали называть **Старой Деревней**, а новое - **Новой деревней**.

Одно из событий XVIII века, связанное с нашим районом, получило широкую огласку и стало знакомо каждому петербуржцу. Речь идет о «Гром-камне». 15 мая 1768 года Екатерина II изустно повелела Г.Бецкому: «Во славу блаженныя памяти императора Петра Великого поставить монумент. Камень сей должен быть пяти сажен и одного аршина в вышину».

Камень такой нашелся в 12 верстах от Петербурга около деревни Лахта. История находки, обработки и транспортировки гранитного исполина на Сенатскую площадь подробно описана в



Перевозка гром-камня.  
Гравюра XVIII века

целой серии книг. Бытует версия о том, что в Лахте до сих пор осталась память о Гром-камне - Петровский пруд - заполненный водой котлован, оставшийся на месте находки гигантского камня.

## ХІХ ВЕК - ДАЧНАЯ ЖИЗНЬ

Старая и Новая Деревни были своеобразной окраиной столицы Российской империи. Здесь руками крепостных в ХІХ веке начали возводиться аристократические дачи и усадьбы петербургской вельможной знати и придворных: Головина, Ланских, Сабирова, Шишмарёва, Яковлева и других. Их именами названы многие улицы Старой и Новой Деревень.



Александр Сергеевич Строганов  
(1733 - 1811)

Особенно своими роскошью и убранством выделялась загородная резиденция графа А.С.Строганова. На ее украшение хозяин денег не жалел - это был вельможа открытого, весёлого и расточительного характера. Граф Строганов императором Павлом был назначен президентом Академии художеств. Эта должность вполне отвечала любви Строганова к искусствам. Граф отличался благотворительностью, граничащею с расточительностью. Екатерина II, представляя его австрийскому императору, сказала: «Вот человек, который целый век хлопочет, чтоб разориться, но не может!» Постоянными посетителями Строгановской дачи были графы Чернышев, Самойлов, Безбородко, Зубов. В своём саду он принимал императрицу Екатерину, а в 1796 году - даже шведского короля Густава IV. На даче у Строганова неод-



Дача Строганова  
Картина А.Н.Воронихина



Андрей Никифорович Воронихин  
(1759—1814)

нократно бывали императоры Павел I и Александр I, а также императрица Мария Фёдоровна.

Постройку здания своей «дачи благородного стиля» граф поручил своему воспитаннику, известному в летописях русского искусства архитектору Воронихину. В саду у Строганова хранились замечательные произведения искусства: две большие мраморные статуи Геркулеса и Флоры Фарнезских, - стояли они по сторонам террасы. На пруду перед газоном находилась фигура Нептуна с трезубцем.

В 1843 году на территории огромного парка Строгановской дачи, появился «сад искусственных минеральных вод», арендованный неким Излером Иваном Ивановичем. В саду устраивались различные увеселения под названиями: «Испанская ночь», «Венецианский карнавал» и т.д. Летом на «минеральных водах», как правило, бывало не менее 5 тысяч человек.

От целого архитектурного комплекса Строгановской дачи у станции метро «Чёрная речка» сохранился усадебный дом дачи Салтыковых, созданный в псевдогоthicеском стиле.



Особняк Салтыковых  
у станции метро "Черная речка"

Е.П.Салтыкова, для которой начал строиться в 1837 году этот необычный особняк, - младшая дочь графини Строгановой. Проект дома составил крепостной архитектор П.С.Садовников. Однако интерьеры здания вскоре были переделаны «в стиле Людовика XV».

В XX веке здание ждала нелёгкая судьба. Сначала здесь расположили больницу, затем отдали метростроевцам. Интерьеры были почти полностью уничтожены. В 90-х годах XX века здание наконец-то отреставрировали. Сейчас в нём располагается представительство фирмы «Burda Modern». Сохранился также искусственный пруд бывшего Строгановского имения - между Военно-Морской Академией и стоматологической поликлиникой.



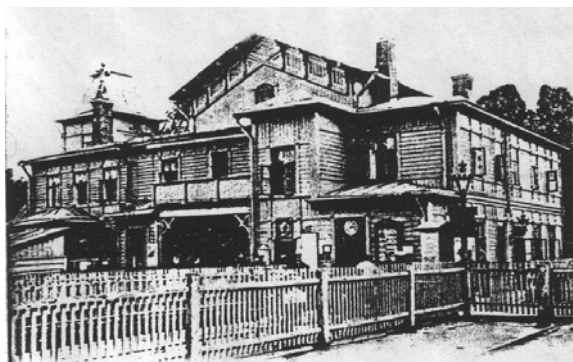
Леонид Витальевич Собинов  
(1872 - 1934)

В конце XIX века сельская тишина Новой Деревни каждую ночь нарушалась звуками бравурной музыки, гортанными голосами цыган, нестройным гулом подгулявшей толпы. В 1870-х годах увеселительное заведение Излера сгорело. Бывшие служащие Излера - Картанов, Поляков и Александров,- арендовали по соседству летний дворец-дачу графа Чернышёва и открыли в нём «Ливадию». За «Ливадией» появились «Аркадия», «Пралитей», «Брось грусть» и другие злачные увеселительные места.

Летом на открытых сценах в Новой деревне выступали не только безголосые певицы и куплетисты. Здесь можно было услышать и всемирно известных певцов, слава которых гремела далеко за пределами России. В «Ливадии» и «Аркадии» неоднократно выступал прославленный тенор Леонид Витальевич Собинов. В «Аркадии» пел и корифей русской оперной сцены Фёдор Иванович Шаляпин. Здесь бывали и представители петербургской интеллигенции - известные врачи, адвокаты, а также писатели: А.П.Чехов, И.Н.Бунин, Л.Н.Андреев, А.И.Куприн.



Фёдор Иванович Шаляпин  
(1873 - 1938)



Ж/д станция Новая Деревня.  
Начало XX века

В Приморском районе сохранилось еще несколько уникальных памятников деревянного зодчества эпохи классицизма. Недалеко от Головинского моста через Чёрную речку можно увидеть деревянное здание с белыми колоннами - бывшую дачу

графа Ф.А.Головина, построенную в 1823 - 1824 годах по проекту Л.И.Шарлемана. В Коломягах сохранились остатки особняка, построенного в первой четверти XIX века для генерала Никитина, женатого на одной из дочерей купца С.С.Яковлева. В 20 - 30-ые годы XIX столетия здесь часто собирались участники войны с Наполеоном: В.В.Орлов-Денисов, А.И.Остерман-Толстой, В.А.Тучков, бывали и выдающиеся деятели русской культуры: Г.П.Данилевский, О.А.Кипренский, А.С.Пушкин.

На Приморском проспекте, дом 87 стоит загородный особняк А.Ф.Шишмарёва. Здание было построено в 1824 - 1825 годах по проекту архитектора А.И.Мельникова. Двухэтажный дом, поставленный в глубине зеленого садика, отличается чёткостью композиции и совершенством пропорций. Центральная часть, обращённая к набережной Большой Невки, украшена четырёхколонным



Особняк Шишмарёва. Конец XX века

коринфским портиком. Декоративные детали: резьба, высокие полуциркульные и трёхчастные окна придают зданию нарядность. Сейчас в этом здании разместилась детская художественная школа. Нашему музею подарена картина с изображением усадьбы А.Ф.Шишмарёва, выполненная учащимися этой школы



## ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ УЛИЦЫ РАЙОНА

Сетка улиц, сложившаяся в Старой и Новой Деревнях на протяжении XVIII - XIX веков частично сохранилась и до сего дня за исключением восточных кварталов Новой деревни, застроенных в послевоенные годы.

В начале XX века, когда район постепенно превратился из



Новая Деревня. Набережная Черной речки

дачного поселка в рабочий пригород Петербурга, сюда были проведены канализация и водопровод, и была проложена трамвайная линия (1920 год). Существующая сейчас застройка сложилась в первые послевоенные годы (архитекторы Н.В.Баранов, Н.М.Назарьин).

➤ **Новая и Старая Деревни.** До основания Петербурга эта местность была лесистой, густо усыпанной камнями и валунами. Не случайно ее издавна называли Каменкой или Каменным Носом. Возникновение Старой Деревни относится к середине XVIII века. Владелец Каменного острова, граф Бестужев-Рюмин, переселил в Петербург из своих украинских имений сотни крепостных крестьян. Место под жилые постройки граф отвел подальше от своего усадебного дома - за рекой (Большой Невкой). Рабочих рук не хватало, с Украины были пригнаны новые партии крепостных, а поселили их у Черной речки - так появилась еще одна деревня - Новая. А по отношению к ней первую деревню стали именовать Старой.



Новая Деревня. Приморский проспект

➤ **Черная речка.** Черными речками обычно называли протоки с болотной, застойной водой, «Черная» - одно из самых распространенных названий небольших рек на северо-западе нашей страны, в том числе и в районе Петербурга. Наша Черная речка протекает в районе Новой

Деревни и впадает в Большую Невку.

➤ **Приморский проспект.** Приморский проспект возник в 1947 году после реконструкции и объединения в одну магистраль бывших Новодеревенской набережной и Стародеревенской улицы. На месте нынешних домов № 17 и № 19 по Приморскому проспекту, раньше находился Приморский вокзал. Здание этого вокзала было снесено после соединения Приморской железнодорожной линии с Белоостровской - железнодорожная ветка прошла чуть севернее данного места.

➤ **Сестрорецкая улица.** Сестрорецкая улица возникла в 1958 году и вначале именовалась переулком Савушкина. В ноябре 1962 года улица получила новое название - Сестрорецкая, так как в то время рядом проходила граница с Сестрорецким районом Ленинградской области.

➤ **Улица Академика Шиманского.** В январе 1964 года в связи с устранением одинаковых названий улиц Ленгорисполком переименовал Московский переулок в Приморском районе в улицу Академика Шиманского – в честь академика Юлиана Александровича Шиманского (1883 - 1962), который большую часть своей жизни прожил неподалеку. Ю.А.Шиманский был крупным советским специалистом в области кораблестроения.

➤ **Шишмаревский переулок.** На Приморском проспекте в Новой Деревне стоит деревянный одноэтажный дом с мезонином. Этим зданием, а также небольшой усадьбой при нем долгое время владел штабс-капитан Шишмарев. От фамилии владельца дачи и ведется с середины XIX века название переулка. Он, как и улица академика Шиманского, отходит от Приморского проспекта и заканчивается у железнодорожной линии.

➤ **Школьная улица.** До революции на окраинах Петербурга школ почти не было. Так, например, на два таких больших селения, как Старая и Новая Деревни, имелась всего одна школа. Наличие школы на какой-нибудь улице окраины заметно выделяло ее. Поэтому, когда в этом районе появилась первая еще полукаменная начальная школа - улица получила название Школьная.

➤ **Ланское шоссе.** (проспект Н.И.Смирнова). В середине XIX века эта магистраль называлась Ланской дорогой, позднее - Ланским шоссе. Здесь с конца XVIII века были владения богатой семьи Ланских. В июле 1962 года исполком Ленгорсовета, отмечая заслуги Н.И.Смирнова на посту председателя исполкома, в целях увековечения его памяти переименовал Ланское шоссе в проспект Смирнова. В конце XX века улице было возвращено прежнее название - Ланское шоссе.

➤ **Головинский мост.** Расположен на набережной реки Большой Невки при впадении в нее Черной речки. Название моста ведется с первой половины XIX века от находившегося там имени графа Головина.



Новая Деревня. Головинский мост

## ХРАМ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



Храм Благовещения  
Пресвятой Богородицы

Храмам в России всегда принадлежало особенное место. Человек начинал свой жизненный путь в храме - его крестили. В течение всей жизни он приходил сюда в самые ответственные для него дни. Здесь же он постигал смысл христианских заповедей. Приходил покаяться и попросить прощения за совершенные грехи. И в

церкви с человеком прощались навсегда, совершив отпевание. В начале XX века на территории нашего района размещалось несколько десятков православных храмов, подворья монастырей, часовни, были и молитвенные здания иных конфессий. Мало что из этого сохранилось до наших дней.

В 1762 году между Старой и Новой Деревнями была выстроена деревянная Благовещенская церковь. Построил ее граф Бестужев-Рюмин для своих крестьян, переселенных из разных губерний для постройки своего дворцового комплекса. Храм этот в 1803 году пострадал от молнии, ударившей в деревянный купол. Церковь, впрочем, не совсем сгорела: утварь и иконостас были спасены. В 1809 году церковь была восстановлена помещиком Сергеем Савичем Яковлевым. Новую каменную церковь архитектор В.О.Мочульский оформил в стиле ампир - храм близок

по композиции к усадебным церквам-ротондам. Его цилиндрическое здание увенчивает плоский купол, покоящийся на барабане, окруженном тосканской колоннадой. Благовещенская церковь была далеко видна из соседних деревень. Надо отметить, что реставраторы, недавно участвовавшие в ее восстановлении, не нашли в России подобной по архитектурному замыслу церкви.

К Благовещенской церкви были приписаны два кладбища: приходское - для местных крестьян, и в ограде при церкви - более богатое, содержащееся на деньги зажиточных прихожан. Эти места во время летних прогулок в 1833 - 1835 годах посещал Александр Сергеевич Пушкин, отдыхавший на одной из дач неподалеку. Именно в это время родились строки его стихотворения:



А.С.Пушкин на летней прогулке

*Когда за городом, задумчив я брожу  
И на публичное кладбище захожу,  
Решетки, столбики, нарядные гробницы,  
Под коими гниют все мертвецы столицы.  
В болоте кое-как стесненные рядком,  
Как гости жадные за нищенским столом,  
Купцов, чиновников усопших мавзолей,  
Дешевого резца нелепые затеи,  
Над ними надписи И в прозе и в стихах...*



Икона «Благовещение»

В начале XX века Благовещенский храм был главным в округе. Чтобы улучшить условия богослужения, в 1903 году к церкви пристроили колокольню. В храме находились ценные иконы, в золотом напрестольном кресте хранились мощи святых и частица Животворящего Древа Господня. Около церкви и за ней располагалось огромное кладбище. В 1937 году храм был закрыт. А в 1946 - 1947 годах при реконструкции Приморского проспекта была снесена колокольня церкви и уничтожена большая часть кладбища, а в здании церкви был размещен завод резиновых изделий "Красный треугольник". После его закрытия здание, находившееся, как гласила мемориальная доска, «под охраной государства», пустовало и было приведено в полное запустение. В 1992 году храм был возвращён православному приходу. С тех пор в уникальном здании велись восстановительные работы в соответствии с сохранившимися обмерными чертежами начала века, которые были завершены вчерне к концу 2001 года. Был полностью восстановлен внешний вид храма, выполнена роспись внутри его купола, установлены все три иконостаса. 5 апреля 2003 года после полного завершения реставрационных работ митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир совершил освящение храма.

У храма есть свои святыни. В первую очередь - почитаемая икона Смоленской Божьей Матери, икона святого Александра Невского и святых мучеников Тимофея и Мавры и другие. В школьном музее хранятся иконы: «Рождение Христа», «Воскресенье Христово», икона "Благовещение"; а также картина, выполненная учащимися художественной школы с изображением храма Благовещения Пресвятой Богородицы.

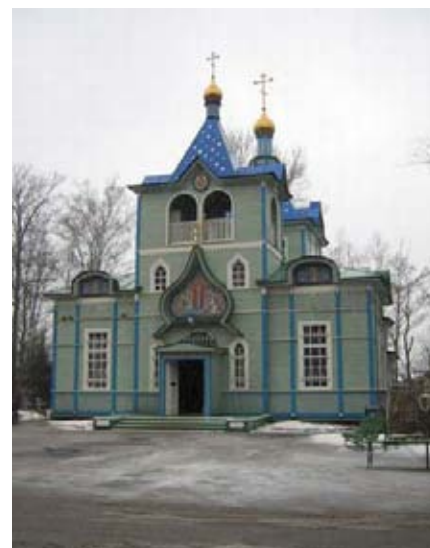


Храм Благовещения  
Пресвятой Богородицы

Нынешний настоятель храма - протоирей Феодор Гуряк. При храме работает воскресная школа для взрослых и детей.

## ЦЕРКОВЬ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО

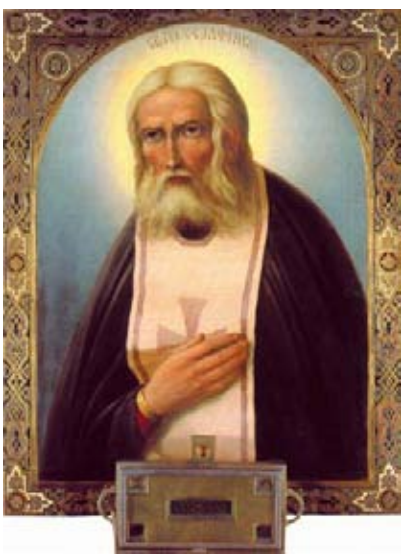
Церковь Преподобного Серафима Саровского неразрывно исторически связана с Благовещенской церковью - в 1903 году именно по ходатайству настоятеля Благовещенской церкви Санкт-Петербургской епархией были приобретены земли севернее полотна Приморской железной дороги для организации на них нового городского кладбища. Как всегда было заведено на Руси, на территории кладбища полагался храм, который был освящен во имя



Церковь Преподобного  
Серафима Саровского

преподобного Серафима Саровского. По названию храма и само кладбище получило название Серафимовского. Закладка храма была произведена 25 июля 1906 года, а к концу октября деревянная церковь была уже построена; 1 марта 1907 года она была освящена во имя преподобного старца. Таким образом, данная церковь стала одной из первых, посвященных канонизированному летом 1903 года преподобному Серафиму Саровскому, по словам архиепископа Филарета, «самому великому подвижнику благочестия последних времен».

Преподобный Серафим, в миру - Прохор Мошнин (1759 – 1833), происходил из семьи курских купцов; в 19-летнем возрасте стал послушником, а позже - иеромонахом Саровской пустыни под Тамбовом. В 1794 году удалился на жительство в келью в лесу в пяти верстах от монастыря, где жил до своей смерти. При жизни прославился многими чудесами и крайне аскетическим образом жизни. Свое келейное молитвенное правило он совершал



Икона Преподобного  
Серафима Саровского

по уставу древних пустынных обителей; со Святым Евангелием никогда не расставался, прочитывая в течение недели весь Новый Завет и другие церковные книги. Сам себе добывая пропитание на огороде и в лесу, держал очень строгий пост, ел один раз в сутки, а в среду и пятницу совершенно воздерживался от пищи: "Страсти истребляются страданием и скорбью, или произ-

вольными, или посылаемыми Промыслом".



Серафимовская церковь сохранила много святынь. Главная из них - образ преподобного Серафима Саровского с частицами его мощей, мантии и гроба, а также камня, на котором он молился тысячу дней и ночей. Также в церкви хранятся образы Казанской Божьей Матери, Божьей Матери «Умиление», а также Смоленской Божьей



Икона Божьей Матери Казанской

Матери – иконы XVII века, привезенной в Петербург работными людьми, приехавшими на строительство города при Петре I. В правой части придела помещена икона преподобного Серафима, написанная, возможно, еще при его жизни. У главного алтаря на специальном столбе висит мемориальная латунная доска с образом Святителя Николая Чудотворца в память 136-и солдат и офицеров 36-го Орловского пехотного полка, погибших в октябре 1914 года в боях на реке Сан, с надписью: "Нет выше той любви, когда кто положит душу свою за друзей своих. Вечная память".

В послереволюционные годы Серафимовская церковь оставалась действующей. До 15 декабря 1923 года она была приписана к храму Благовещения, а затем стала самостоятельной. Церковь являлась одной из немногих в Ленинграде, которые были открыты и в годы войны. Храм закрывался лишь однажды – в самые страшные дни блокады: с января по апрель 1942 года, - в нем складывали трупы умерших от голода жителей города. В послевоенные годы в храм были переданы образа из закрытой Благовещенской церкви, и в настоящее время приход храма, который

возглавляет отец Василий Ермаков, несмотря на очень малые размеры церкви, насчитывает более тысячи человек.

Волею судеб Серафимовское кладбище стало памятником воинской славы. В годы первой мировой войны здесь хоронили солдат и офицеров, погибших на фронте и умерших в госпиталях Петрограда. В период блокады на кладбище было погребено около 100 тысяч погибших горожан. На Серафимовском кладбище на месте соответствующих братских захоронений находятся мемориалы: жертв блокады (открыт 27 января 1965 года на 21-ую годовщину снятия блокады); воинов-интернационалистов, погибших в Афганистане в 1979 - 1989 годах; пожарников, погибших при тушении пожара в гостинице «Ленинград» 23 февраля 1991 года; военных моряков-тихоокеанцев, погибших при выполнении служебного долга 7 февраля 1981 года; моряков теплохода



Мемориал морякам,  
погибшим на подлодке "Курск"

«Механик Тарасов», погибших в Атлантическом океане 16 февраля 1982 года; альпинистов, погибших на Памире 13 июля 1990 года; моряков теплохода «Полесск», погибших 17 сентября 1993 года; моряков атомной подводной лодки «Курск», погибших 12 августа 2000 года. Не случайно это кладбище является неизменным местом встречи ветеранов разных войн, торжественных мероприятий в память о былых войнах, в

которых ежегодно принимают участие многие учащиеся нашей ШКОЛЫ.

## БУДДИЙСКИЙ ХРАМ "ДАЦАН ГУНЗЭЧОЙНЭЙ"

Один из удивительнейших храмов нашего города - буддийский - был построен в Старой Деревне в период 1909 - 1915 годов. Инициатором строительства самого северного в мире буддийского храма был тибетский деятель Агван Лобсан Доржиев.



Буддийский храм. Южный фасад

Большой денежный вклад в строительство храма внес далай-лама XIII - духовный и светский глава тибетского государства, основой которого является буддизм. В строительный комитет входили известные русские академики С.Ф.Ольденбург, В.В.Радлов, художник Н.К.Рерих. Здание было возведено по проекту Г.В.Барановского. 10 августа 1915 года буддийский храм был торжественно освящен и получил традиционное тибетское название: «Kun la brtse mdzad thub dbang dam chos 'byung ba'i gnas», что означает «Источник Святого Учения Всесострадающего Владыки-Отшельника».

В архитектуре буддийского храма соединились классические тибетские каноны и европейский северный модерн. Главный южный фасад, украшенный портиком из 4-х квадратных в сечении столбов спрятан за кирпичной оградой. Фрагмент декора фасада храма представлен на фотографии в нашем музее. На фронтоне у восьмирадиусного колеса - символа стремления к совершенству -

замерли две лани. Эта традиционная для буддизма композиция



Агван Лобсан Доржиев  
(1853 - 1938)

напоминает о первой проповеди Будды. На карнизах храма установлены золоченые фигуры «победоносного знамени», напоминающие по форме закрытые с обеих сторон цилиндры. Это символы утверждения буддийской веры. Северный фасад представляет 4-этажную башню, которую венчает невысокий шпиль из золоченой меди - ганджира.

Внутри буддийского храма очень красивый интерьер – особенной величавостью отличается алтарный зал - именно здесь проводятся хуралы (молебны), посетить которые может любой желающий. В этом зале находится много необычных для нашего глаза ритуальных артефактов: статуи разных



Алтарный зал.  
Статуя "Майтрейя"

размеров, книги, колокольчики, ваджру, четки и многое другое. Большое впечатление производят ритуальные статуи, выполненные, как правило, из позолоченной бронзы. Например:

- Статуя «Майтрейя» - Будда грядущего подарена храму русским консулом в Бангкоке Г.И.Плансоном в 1914 году; в 1938 - 1999 годах хранилась в музее истории религии; в 2003 году реставрировалась в Таиланде.

- Статуя «Зеленая Тара» - проявление мудрости, сострадания, любви. Восседает на Лотусе и лунном диске. Правая рука на правом колене в жесте дарования, левая рука - в жесте прибежища. Держит в обеих руках стебель лотоса-уткалы, символа учения Будды. Правая нога вытянута, что указывает на готовность прийти на помощь всем живым существам.

Буддийский храм серьезно пострадал в советский период. В 1935 году он был закрыт, а его основатель, бывший все эти годы и настоятелем, Агван Лобсан Доржиев и все священнослужители храма арестованы. В храме размещались радиостанция, затем исследовательские лаборатории Зоологического института и другие организации. Многие уникальные детали внешнего и внутреннего убранства были уничтожены.

В 1990 году здание возвратили буддистам, и сейчас храм является действующим - здесь располагается община «Дацан Гунзэчойнэй». Тибетское слово «дацан» означает «монастырская школа», в которой монахи живут по законам винаи (канон монашеской дисциплины) и изучают различные разделы Учения. «Гунзэчойнэй» в переводе с тибетского означает «Источник Святого Учения Всесострадающего Владыки-Отшельника». Дацан принадлежит к школе Гелугпа и освящен в честь божества Калачакра. Дацан открыт для всех желающих каждый день с 10:00 до 19:00.



## ПРИМОРСКИЙ РАЙОН В ГОДЫ БЛОКАДЫ

*«Давно позади эти годы,  
Но знаем о них и храним  
Рассказы печальные ваши -  
О них мы расскажем другим.  
Пускай же потомки узнают  
О храбрости, мужестве вашем.  
И помнят, что было то время -  
Сраженья за Родину нашу».*



Плакат. 1942 год



Блокада

Немало испытаний пришлось пережить ленинградцам в годы Великой Отечественной войны – более двух лет город жил в условиях жестокой блокады: голод, холод, бомбежки и обстрелы. Основные военные события происходили у южных окраин города – именно оттуда, с южного берега Финского залива шли фашисты на наш город. Приморский район в этом смысле можно было бы назвать «тыловым» районом города, но блокада не зна-

ла границ... Руками жителей Старой и Новой Деревень осенью 1941 года севернее жилых кварталов вплоть до побережья Финского залива была создана мощная линия укреплений - противотанковые рвы и заграждения, окопы и артиллерийские позиции. За период блокады в



Справка об увольнении в ряды добровольцев РККА. 4 июля 1941 года

Приморском районе было построено около 9200 баррикад, по-

рядка 920 дотов и дзотов, 62 бомбоубежища. Поскольку район считался одним из самых "мирных", здесь базировались госпитали для раненых, сюда было переселено 12 тысяч человек из южных прифронтовых районов Ленинграда. В рядах народного ополчения под Пулковскими высотами сражались сотни трудящихся Старой и Новой Деревни. Особенно много их было в 3-ей гвардейской дивизии народного ополчения, действовавшей в районе станций Петергоф - Ропша. В истребительные батальоны и партизанские отряды в Приморском районе были отобраны десятки тысяч добровольцев из рабочих, инженеров, служащих, студентов и преподавателей. Свидетельством тому является «Регистрационная книга добровольцев-ополченцев «Северного завода» 1941 – 1942 годов», представленная в нашем музее.

Даже такое, казалось бы, мирное предприятие, как Стародеревенский мебельный комбинат, переключился на выполнение фронтowych заказов. Здесь изготовляли снарядные ящики, деревянную тару для мин и авиабомб. В условиях блокады сильно не хватало топлива. Поэтому, выполняя решение Ленинградского областного комитета партии, в Старую и Новую Деревни выдвигались отряды трудящихся, вооруженные ломом, топорами и пилами. За годы блокады здесь было сломано на дрова несколько сотен деревянных построек. Только рабочие фабрики имени Урицкого снесли 65 домов.



Блокадная карточка на хлеб.  
Декабрь 1941 года



Огороды в Ленинграде.  
Осень 1943 года

Страшная школьная статистика Приморского района: на 1 августа 1941 года в 26 школах обучалось 16190 человек, на ноябрь 1941 осталось всего 6 школ, а учащихся - чуть больше 2 тысяч.

Но все же главной проблемой города было отсутствие достаточного количества продовольствия. Голод убивал тысячи людей ежедневно. Одним из путей для спасения голодающих ленинградцев стали огороды, созданные на территории нашего микрорайона. Из воспоминаний жительницы Приморского района П.А.Соболевой: «С июня 1942 года я работала начальником политотдела совхоза "Красная заря". Мне поручили заняться подготовкой кадров, так как овощеводы и агрономы были на фронте. Для занятий нам выделили помещение 33-ей поликлиники в Новой Деревне... Несмотря на холод и голод, частые бомбежки и обстрелы, 50 истощенных девушек жадно слушали преподавателей, вели записи на уроках и аккуратно выполняли домашние задания. Выращенная ими продукция спасла от голода тысячи ленинградцев».



Мемориал защитникам города.  
Серафимовское кладбище

В районе свято хранят память о героях войны. Самый большой мемориал находится на Серафимовском кладбище, на котором похоронено более 100 тысяч горожан и воинов-защитников Ленинграда. 27 января 1965 года на братской могиле был торжественно открыт мемориальный комплекс в память



о жертвах блокады, и зажжен вечный огонь, доставленный сюда с другого страшнопамятного места - Пискаревского кладбища. Каждый год в дни памятных дат жители города, в том числе и учащиеся нашей школы, приносят к подножию мемориала цветы и венки. Мы помним тех, чьими силами был спасен наш великий город!

Немало книг написано о героической 900-дневной обороне Ленинграда в годы войны. Их авторы - непосредственные участники описываемых событий. Каждый из них по-своему увидел и пережил перипетии тех огненных дней и ночей. В нашем музее представлены книги военных лет: «Ленинград принимает бой» Николая Тихонова, «Ленинградский дневник» Ольги Бергольц и многие другие. Большой интерес представляют воспоминания ветеранов обороны города, представленные в газете «Черная речка»: в страшных деталях они воссоздают картину борьбы Ленинграда за выживание. Кроме этого в экспозиции музея представлены: удостоверение и медаль «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945», знак «Жителю блокадного Ленинграда»; а также письма, телеграммы и газеты военных лет, например газета «Правда» от 9 и 10 мая 1945 года.



Газета "Правда". 10 мая 1945 года



Знак "Жителю Блокадного Ленинграда"

## УЛИЦЫ ИМЕНИ ЛЕТЧИКОВ-ГЕРОЕВ ВОЙНЫ



Стела летчикам-героям  
на улице Савушкина

После Великой Отечественной войны начинается активная застройка Приморского района. Многие деревянные дома были разобраны на дрова в годы блокады, каждый третий дом пострадал от бомбежек и обстрелов; люди нуждались в жилье. Кроме ленинградских строителей здесь также работали немецкие военнопленные. До сих пор микрорайон, построенный немцами - начало улицы Школьной и улицы Савушкина, а также Дибуновская улица,- считается одним из самых

удобных для проживания.

Наш район по праву можно назвать авиационным. Чуть севернее еще с дореволюционного времени функционировал один из первых аэродромов страны - Комендантский, неподалеку находится имеющий непосредственное отношение к авиации "Ленинградский Северный завод". При переименовании улиц района или присваивании имен новым улицам эти исторические факты не обошли вниманием. В частности, в нашем микрорайоне три улицы названы именами летчиков-героев Советского Союза. По решению муниципального совета на улице Савушкина открыта стела, посвященная этим летчикам: Савушкину А.П., Оскаленко Д.Е.и Покрышеву А.А.

### **Покрышев Петр Афанасьевич.**

Родился 24 августа 1914 года в селе Голая Пристань Херсонской губернии на Украине. После окончания восьмилетки учился в ФЗУ на Харьковском заводе «Серп и молот», работал там же слесарем; занимался сначала в планерном кружке, а в 17 лет

окончил курсы Харьковского аэроклуба. За период войны майор Покрышев совершил 305 боевых вылетов, в 60-ти воздушных боях сбил 38 и в группе еще 8 самолетов противника. Звания Героя Советского Союза присвоены 10 февраля 1943 года и 24 августа 1943 года. В августе 1943 года Покрышев, тренируя молодого лётчика, попал в аварию и повредил ноги. В октябре того же года авиаконструктор А.С.Яковлев подарил лётчику самолёт Як-9, специально приспособленный под травмированного Покрышева. В 1954 году окончил Военную академию Генштаба, дослужился в Войсках ПВО до звания генерал-майора. Работал начальником Ленинградского аэропорта. Похоронен в родном селе Голая Пристань.



Петр Афанасьевич Покрышев  
(1914 - 1967)

### **Савушкин Александр Петрович.**

Родился 5 февраля 1918 года в деревне Пышелицы (ныне Шатурский район Московской области) в семье крестьянина. Окончил 7 классов, занимался в аэроклубе. Работал слесарем на Московском электроламповом заводе. С 1938 года служил в Красной Армии, окончил Борисоглебскую авиационную школу летчиков. За период Великой Отечественной войны капитан Савушкин совершил 373 боевых вылета. Участвуя в 49 воздушных боях, сбил 18 самолетов противника, из которых 6 - в группе. Но погиб не в бою - 17 мая 1943 года, в катастрофе транспортного



Александр Петрович Савушкин  
(1918 - 1943)

самолета, который плохо подготовили к вылету из-за начавшегося артобстрела. Похоронен на мемориале летчикам-героям в городском лесопарке Сосновка. 2 сентября 1943 года за мужество и воинскую доблесть ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

**Улица Савушкина** на карте города появилась в июле 1950 года и включает в себя бывшие 2-ую линию Старой Деревни, Изотовскую ул., Ферзенский пер. (середина XIX века), Крупновскую, Мигуновскую, Гороховую улицы (1883 - 1950). Все первоначальные названия улиц происходили от фамилий владельцев дачных усадеб, существовавших в этом районе в XIX веке.

### **Дмитрий Ефимович Оскаленко.**



Дмитрий Ефимович  
Оскаленко  
(1920 - 1942)

Родился 7 ноября 1920 года в деревне Следюки, ныне Быховского района Могилёвской области Белоруссии, в семье крестьянина. С 1937 года в Красной Армии, в 1939 году окончил Ленинградское военное авиационно-техническое училище, а в 1941 - Качинскую военную авиационную школу. В период боевых действий одним из первых овладел техникой ночных полётов, а к июню 1942 года стал командиром звена 26-го истребительного авиационного полка. Старший лейтенант Д.Е.Оскаленко совершил 230 боевых вылетов, лично сбил не менее 14 самолётов противника и в составе группы еще 1 самолёт. 26 сентября 1942 года погиб при выполнении боевого задания. 14 февраля 1943 года за мужество и воинскую доблесть ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Похоронен в посёлке Дубровка Всеволожского района Ленинградской области.

**Улица Оскаленко.** До 1960-х годов эта улица именовалась Банным переулком. В 1965 году, в 20-летнюю годовщину со дня победы в Великой Отечественной войне, исполком Ленгорсовета переименовал этот переулок в улицу Д.Е.Оскаленко. В этом же году была открыта и наша школа № 53 - в ней был организован школьный музей Оскаленко, а пионерская дружина школы носила имя Оскаленко. Ученики школы бывали на родине героя - в белорусском селе Следюки, собрали большой материал о жизни и боевом пути отважного летчика. Сегодня эти материалы являются неотъемлемой частью вновь создаваемого школьного музея.

В 2007 году учащиеся нашей школы встречались с бывшим летчиком, полковником запаса Сининым Александром Емельяновичем, который в дар нашему музею преподнес свою фуражку, фотографии и грамоты. Память о летчиках-героях хранит и наш партнер - музей авиации при штабе ВВС, руководителем которого в течении 12 лет является Личагин Павел Сергеевич. Павлу Сергеевичу есть о чем рассказать, ведь за 36 лет службы он совершил 4500 полетов и награжден тремя орденами Красной Звезды. Памятным подарком для школьного музея стали книги по военной тематике, которые вручил ребятам генерал-майор авиации Анатолий Михайлович Табунщиков, участник афганской войны, председатель Объединенного Комитета ленинградских ветеранов войны и военной службы ВВС. На одной из них он оставил свой автограф.



Синин  
Александр Емельянович.  
Фотография 1951 года

## ЛЕНИНГРАДСКИЙ СЕВЕРНЫЙ ЗАВОД



Ленинградский Северный завод.  
Фотография 1971 года

В конце XIX века район Новой Деревни постепенно начал превращаться из дачного поселка в рабочий пригород Петербурга. По берегам Черной речки и Большой Невки стали появляться небольшие промышленные предприятия: завод Щетинина, завод Лебедева,

автомобильный завод Пузырева, наждачная фабрика Струка, авиационный отдел русско-балтийского завода. Из этих предприятий до наших дней сохранились всего два:

1. Наждачная фабрика Струка, она же «Первая российская фабрика наждачных изделий», - сейчас «Петербургский абразивный завод "Ильич"», выпускающий абразивный инструмент.
2. Авиационный отдел русско-балтийского завода, а ныне Федеральное государственное унитарное предприятие "Ленинградский Северный Завод" (Коломяжский пр., 10), с которого ведет отсчет российская авиационная промышленность. Об этом известном на всю страну предприятии и пойдет далее речь.



Кузница на Черной речке.  
Начало XX века

Началось всё 4 октября 1878 года - в этот день Санкт-Петербургский градоначальник выдал купцу первой гильдии Михаилу Павловичу Фридланду «Особое разрешение на производство работ в кузнице» в пригороде Санкт-Петербурга, на берегу Чер-

ной речки у ее впадения в Большую Невку.

В начале XX века кузница превратилась в мастерские, а затем в первый в России завод по постройке летательных аппаратов. Первым отечественным самолетом, построенным в заводских условиях и выпущенным в феврале 1910 года был биплан "Россия-А". Чуть позже главным конструктором на завод был приглашен будущий изобретатель вертолета Игорь Иванович Сикорский. По его проектам в 1913 - 1917 годах выпускались самые большие для своего времени четырехмоторные аэропланы



Игорь Иванович  
Сикорский  
(1889 - 1972)

«Гранд», «Русский витязь», «Илья Муромец». Около 80-и «Муромцев» различных серий было построено в период первой мировой войны. Сикорский неоднократно выезжал на фронт и в полевых условиях вносил изменения в конст-



Аэроплан "Илья Муромец"

рукцию своих «летающих крепостей», оснащая их прицелами бомбометания и навигационными приборами собственного изобретения. Революция и Гражданская война сподвигли И.И.Сикорского на эмиграцию в США (1919 год), где он продолжил свои авиаработки, увенчанные созданием в 1940 году первого серийного вертолета.



В 1916 году на завод приходит работать Николай Николаевич Поликарпов, будущий конструктор знаменитого самолета «По-2»

Николай Николаевич  
Поликарпов  
(1892 - 1944)



Самолет-амфибия Ш-2

(он же «У-2»), который выпускался заводом с 1929 по 1940 год. В это же время по чертежам авиаконструктора Дмитрия Павловича Григоровича на предприятии строились летающие лодки М-5 и М-9. С этим же заводом

связано и имя известного советского авиаконструктора и историка самолетостроения Вадима Борисовича Шаврова - создателя известного в довоенные годы самолета-амфибии Ш-2, который принимал участие в экспедиции на ледоколе «Челюскин» и с помощью которого эвакуировали папанинскую четверку с дрейфующей станции «Северный полюс - 1».



Александр Сергеевич  
Яковлев  
(1906 - 1989)

В послевоенные годы на заводе серийно изготавливались учебно-тренировочные и легкомоторные многоцелевые самолеты Як-11, Як-12, Як-18 и самый мощный для своего времени вертолет продольной схемы Як-24 конструкции Александра Сергеевича Яковлева.

С 1958 года завод меняет свой профиль и переходит от самолетостроения к производству летательных аппаратов класса «земля-воздух», или, проще говоря, ракетных комплексов. На нем создаются различные

модификации ракет для противовоздушной обороны страны: 13Д и 20Д для комплекса С-75; ракет 5В21, 5В28 и 5В28М для комплекса С-200 и ракет 5В55 и 48Н6 для комплекса С-300, который до сих пор является основой ПВО России.



Самолет Як-18



С 1967 года завод стал называться «Ленинградский Северный завод». В 1976 году он преобразуется в Производственное объединение «Ленинградский Северный завод», а с ноября 1994 года – в Государственное предприятие «Ленинградский Северный завод». В 1990-ые годы предприятие пережило самый тяжелый период своей истории, когда в условиях почти полного отсутствия государственного заказа на основную продукцию, завод был вынужден реконструировать производство и переходить на выпуск различной гражданской продукции. Именно в этот период генеральным директором предприятия становится Герман Петрович Гардымов, доктор технических наук, автор трилогии «Технология процессов формирования», «Технология ракетостроения», «Композиционные материалы в ракетно-космическом аппаратостроении». С автобиографией Г.П. Гардымова можно подробно ознакомиться в экспозиции нашего музея - она собственноручно изложена на шести листах.



Ракетный комплекс

На сегодня оборонный заказ на военную технику для предприятия сократился до 5% в общем объеме выпускаемой продукции, в связи с чем были разработаны программы по выпуску различных видов гражданской продукции. Особое место в ряду изделий широкого потребления занимает выпуск комплектов стержневых аппаратов и вспомогательных устройств КСТ-1, незаменимых для хирургов в экстремальных условиях для оказания неотложной хирургической помощи.



Герман Петрович Гардымов

## ВОЕННО-МОРСКАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ АДМИРАЛА Н.Г.КУЗНЕЦОВА



Военно-морская академия. Комплекс зданий. Вид с Большой Невки

В одном из живописных районов Санкт-Петербурга - на набережной Большой Невки около Ушаковского моста - находится Военно-Морская орденов Ленина, Октябрьской революции и Ушакова I степени Академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова. Это единственное в России военно-учебное заведение, которое готовит руководящие командные и инженерные кадры Военно-Морского флота с академическим образованием.

Основателем систематического военно-морского образования в России считается Петр I, который утверждал, что «учение доброе и основательное есть всякой пользы Отечества аки корень, семя и основание». Военная реформа Петра I, направленная на создание в России постоянного войска, радикальным образом изменила систему подготовки офицеров для армии и флота. Первое в России учебное заведение, носившее название Академии морской гвардии было учреждено в Санкт-Петербурге в 1715 году. Через него прошли много флотоводцев, мореплавателей, уче-

ных: один из создателей Черноморского флота адмирал Ф.Б.Ушаков, генерал-адмирал М.М.Голицын, адмирал Н.Ф.Головин и многие другие.

Идею создания в России «мореплавательной академии» выдвинул в 1759 году выдающийся российский ученый Михаил Васильевич Ломоносов, и только через 68 лет она была воплощена в жизнь. 1 июля 1826 года контр-адмирал (впоследствии адмирал) Иван Федорович Крузенштерн, известный русский ученый-мореплаватель, почетный член Российской Академии наук, представил правительству рапорт, в котором предлагал открыть при Морском кадетском корпусе Офицерский класс. 10 февраля 1827 года офицерский класс был открыт (в 1960 году указом Главнокомандующего ВМФ этот день объявлен ежегодным праздником - Днем основания ныне существующей академии).

Офицерский класс при Морском корпусе просуществовал до Крымской войны (1853 - 1856 гг.), в которой Россия потерпела поражение, преимущественно потому, что тактика парусного флота оказалась бессильной против тактики винтового парового флота. Синопский бой, блестяще проведенный русским парусным флотом, когда русская эскадра под руководством П.С.Нахимова унич-



Иван Федорович  
Крузенштерн  
(1770 - 1846)



Морской кадетский корпус,  
середина XIX века

тожила превосходящие силы турецкого флота, в то же время стал «лебединой песней» парусного флота. В 1857 году Морской кадетский корпус и Офицерский класс возглавил контр-адмирал Сергей Степанович Нахимов. Под его председательством была организована специальная комиссия по Офицерскому классу, которая пришла к выводу о необходимости преобразования Офицерского класса в Морскую академию (позже - Николаевская Морская Академия).

В 1922 году академия была переименована в ВМА рабоче-крестьянского красного флота; с 1931 года ей присвоено имя К.Е.Ворошилова. В 1945 году инженерно-технические факультеты академии были выделены в отдельную военно-морскую академию кораблестроения и вооружения, но в 1960 году обе академии были объединены обратно в одну.



Тяжёлый авианесущий крейсер  
«Адмирал флота Кузнецов»

В 1976 году ВМА было присвоено имя маршала А.А.Гречко, а в 1990 году - адмирала Н.Г.Кузнецова. На

сегодняшний день ВМА является одним из ведущих в России центров по разработке проблем военно-морского искусства, строительства, подготовки и боевого применения сил и средств военно-морского флота.

Морское учебное заведение прошло большой и сложный путь становления и развития от офицерского класса при Морском корпусе до ведущего научного центра военно-морского флота. Многие выпускники стали известными флотоводцами и учеными, открывателями новых земель, исследователями океанов и морей,

изобретателями и создателями оружия, строителями надводного и подводного флота. Среди них известные деятели советского судостроения П.С.Абанькин и А.М.Редькин, вице-адмирал Г.А.Степанов, контр-адмирал В.А.Петров и другие.

Улица рядом с военно-морской академией носит имя выдающегося математика и кораблестроителя Алексея Николаевича Крылова. В частности, он принимал активное участие в проектировании нынешнего здания ВМА, которое строилось в 1938 - 1941 годах по проекту архитекторов А.И.Васильева и А.П.Романовского. В соответствии с Постановлением Совета Народных Комиссаров от 26 октября 1945 года в академии был открыт кабинет-музей А.Н.Крылова, а также установлены две стипендии его имени.

24 августа 1990 года военно-морской академии было присвоено имя адмирала флота Советского Союза Николая Герасимовича Кузнецова, который прошел путь от командира крейсера до Главкома ВМФ, был участником Великой Отечественной войны, в самой критической ситуации брал ответственность на себя, а в трудную минуту любил говорить: «Добро потеряешь - немного потеряешь, честь потеряешь - много потеря-



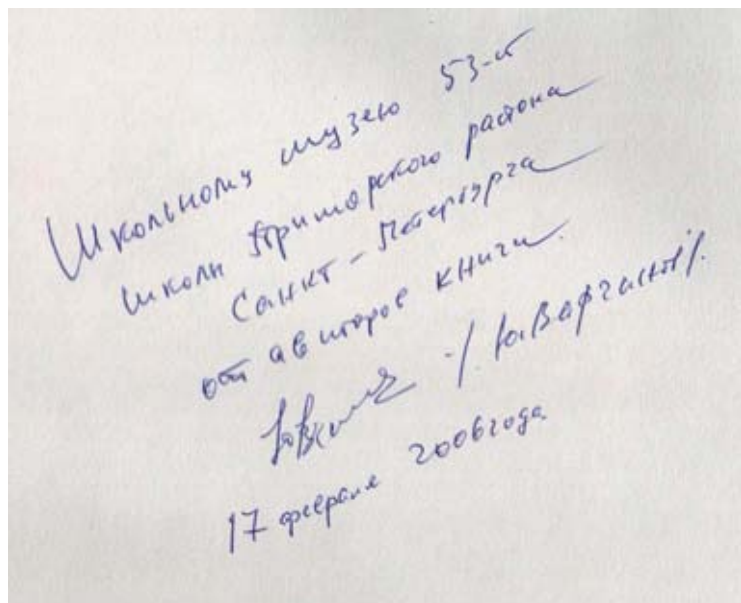
Алексей Николаевич Крылов  
(1863 - 1945)



Николай Герасимович  
Кузнецов  
(1904 - 1974)

ешь, мужество потеряешь - все потеряешь..». В 1988 году Н.Г.Кузнецов был восстановлен в звании Адмирала Флота, а его имя присвоено надводному авианесущему кораблю.

При военно-морской академии с 1968 года работает музей, в котором содержатся около 15 тысяч единиц хранения. Здесь представлены модели кораблей ВМФ, оружие; фотоальбомы выдающихся выпускников академии; свыше 1000 мемориальных предметов, групповых и персональных фотографий, уникальных документов, отражающих жизнь и деятельность выдающихся флотоводцев, ученых, инженеров, исследователей морей и океанов - выпускников военно-морской академии разных лет. Кроме этого, в академии можно посетить мемориальный кабинет академика А.Н.Крылова, в котором хранится уникальная коллекция его личных вещей, в том числе обширная библиотека. Учащиеся



Автограф Ю.В.Варганова -  
автора книги о ВМА

нашей школы в 2006 году посетили этот музей, а также получили в подарок книгу "Военно-морская академия на службе Отечеству" с автографом ее автора - Юрия Васильевича Варганова, который является директором музея военно-морской академии.

## РОКОВАЯ ДУЭЛЬ А.С.ПУШКИНА

Особой строкой в историю нашего района вписано имя Александра Сергеевича Пушкина. Здесь он проводил счастливые дни на даче Миллера в районе Чёрной речки, ходил в гости к друзьям, много сочинял. К несчастью, именно здесь - на берегу Черной речки - он был и смертельно ранен на дуэли, защищая честь свою и своей жены.



Александр Сергеевич Пушкин  
(1799 - 1837)

Утром 3 ноября 1836 года близкие друзья Пушкина получили по городской почте анонимное письмо. Французский текст извещал об избрании А.С.Пушкина «заместителем Великого магистра Ордена рогоносцев и историографом ордена». Поэт сразу же занялся розысками автора письма и, по собственному признанию, по манере изложения, сургучу и печати, через 3 дня считал барона Геккерна причастным к составлению этих писем. Подтверждение тому - письмо Пушкина, отправленное Геккерну 21 ноября 1836 года: «Анонимные письма были составлены вами ...и я получил три экземпляра из десятка, который был разослан».

Причина появления этих оскорбительных писем - "горячий интерес" Дантеса (приёмного сына Геккерна) к жене А.С.Пушкина - Наталье Нико-



Александр Сергеевич Пушкин,  
Наталья Николаевна Гончарова

лаевне. Дантес писал барону Геккерну: «Я безумно влюблён! Да безумно, ибо не знаю, куда преклонить голову...»



Жорж Шарль Дантес  
(1812 - 1895)

Итак 27 января 1837 года - дуэль Пушкина и Дантеса. 16.30: Пушкин и Дантес подъехали к Комендантской даче одновременно. 15 градусов мороза, много снега, сильный ветер. Пушкин, закутавшись в медвежью шубу, сидел молча, но выражал нетерпение. Когда Дантес (секундант) спросил его, находит ли он удобным место дуэли, поэт ответил: "Мне это решительно все равно, только, пожалуйста, сделайте все это поскорее". 17.00: Противники встали на свои места, Дантес махнул шляпой, и они начали сходитьсь. Пушкин сразу подошел вплотную к своему барьеру. Дантес выстрелил, не дойдя одного шага до барьера. Пушкин упал на служившую барьером шинель и оставался неподвижен. Секунданты бросились к нему, но когда Дантес хотел подойти, Пушкин оста-



Дуэль А.С.Пушкина и Ж.Ш.Дантеса.  
27 января 1937 года

новил его: "Подождите! Я чувствую достаточно сил, чтобы сделать свой выстрел". На коленях, полулежа, опираясь на левую руку, Пушкин выстрелил. Видя, что Дантес упал, Пушкин спросил: "Убил я его?" Нет, вы его ранили в руку. "Странно", - сказал Пушкин.

"Я думал, что мне доставит удовольствие его убить, но теперь я чувствую, что нет". Дантес хотел сказать несколько слов прими-



рения, но Пушкин его остановил: "Впрочем, все равно. Как только поправимся, снова начнем". Пушкин умер через 46 часов после дуэли, 29 января 1837 года в 2 часа 45 минут.

Противники стрелялись по правилам французской дуэли, определённым кодексом графа Шатовиллара. Пистолеты, которыми пользовались Пушкин и Дантес, были взяты секундантом Дантеса д'Аршиаком во французском посольстве - пистолеты системы Кюхенрайтера, тяжёлые длинноствольные, считавшиеся наиболее современными для своего времени.



Посмертная маска  
А.С.Пушкина

Место поединка, на котором пролилась кровь «солнца русской поэзии», отмечались разными памятными знаками. Так в 1840-х годах здесь появилась прикреплённая к деревянному столбику дощечка с надписью: «27 января 1837 года против сего места упал смертельно раненный на поединке А.С.Пушкин». В 1880-х годах на месте дуэли безымянные почитатели установили доску-указатель с начертанными на ней строками Лермонтова:

*Не вынесла душа поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один, как прежде, и - убит!...*

Только в 1890 году, когда отмечалось столетие со дня рождения поэта, на месте поединка был установлен бетонированный постамент с выполненным из гипса бюстом А.С.Пушкина. Автор



Памятник на месте дуэли.  
Начало XX века

его неизвестен, да и бюст впоследствии не сохранился. В 1925-1926 годах общество «Старый Петербург – Новый Ленинград» объявило совместно с Пушкинским домом конкурс на проект памятника великому поэту. Несколько проектов представлены на выставке на-

шего музея, хотя ни один из них не был осуществлён.

В 1932 году по проекту архитектора Е.И.Катонина был сооружён временный памятник в виде невысокой колонны. Через 3 года место поединка А.С.Пушкина было взято под государственную охрану. Развернулись работы по реконструкции мемориала и благоустройству близлежащей территории. В 1937 году по проекту Е.И.Катонина и А.И.Ларионова установили высокий гранитный обелиск. Бронзовый медальон с портретом поэта на обелиске выполнил скульптор М.Г.Манизер. Спустя четверть века мемориал дополнили двумя стелами с надписью (автор проекта А.И.Ларионов). У подножья обелиска всегда лежат живые цветы,

а в памятные даты зажигают свечи.



Гранитный обелиск  
на месте дуэли А.С.Пушкина

Пророчески звучат строки

Федора Тютчева:

*Вражду твою пусть тот рассудит,  
Кто слышит пролитую кровь...  
Тебя ж, как первую любовь,  
России сердце не забудет!...*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53

- Санкт-Петербург, ул. Школьная, 19
  - Телефон/факс: 430-41-84
  - e-mail: [school53@spb.edu.ru](mailto:school53@spb.edu.ru)
  - web: [school53spb.narod.ru](http://school53spb.narod.ru)
  - музей: [museum53.narod.ru](http://museum53.narod.ru)
- 
- Победитель конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы в рамках приоритетного национального проекта «Образование».
  - Базовая школа по формированию ИКТ-компетентности школьников в рамках международной исследовательской программы «Будущее за ИКТ».

