

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Приморского района
Санкт-Петербурга
О.В.Горячая
2024 г.



СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДПО ЦПКС
«Информационно-методический центр»
Приморского района Санкт-Петербурга
С.П. Демидова
2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ школа №53
Приморского района Санкт-Петербурга
от 20.05.2024 № 39/4-од
Е.О. Максимова



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО АРТ-ФЕСТИВАЛЯ
ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ
«ПО СЛЕДАМ АРТУРА КОНАН ДОЙЛЯ»**

Санкт-Петербург

2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Максимова Елена Олеговна,
Директор

27.09.24 16:48 (MSK)

Сертификат 2C49019AF5B9B3178928F21B6775BBBE

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок и сроки проведения, подведение итогов и награждение победителей и призеров Арт-фестиваля «По следам Артура Конан Дойля» (далее – Фестиваля).
- 1.2 Организатором Фестиваля является ГБОУ школа №53 Приморского района Санкт-Петербурга.
- 1.3 Фестиваль проводится среди учащихся школ г.Санкт-Петербурга и носит образовательный характер.
- 1.4 Фестиваль проводится по номинациям в два этапа – заочный и очный.
- 1.5 Рабочими языками фестиваля являются английский и русский языки.
- 1.6 Официальная информация и итоги фестиваля будут размещены на сайте ГБОУ школа № 53 Приморского района Санкт-Петербурга.

2. Цель и задачи Арт-Фестиваля

- 2.1 Цель проведения Фестиваля – формирование творческого мировоззрения обучающихся, привлечение широкой общественности к вопросам распространения знаний о творчестве выдающихся писателей, художников и музыкантов англо-говорящих стран.
- 2.2 Основные задачи:
 - 2.2.1 Создание условий для нравственного и интеллектуального развития учащихся.
 - 2.2.2 Активизация интереса у учащихся к проектной деятельности.
 - 2.2.3 Популяризация проектной деятельности среди обучающихся школ района.

3. Организационный комитет Фестиваля

3.1 Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет методическое объединение учителей английского языка ГБОУ школа № 53.

3.2 Функции Методического объединения ГБОУ школа № 53:

- утверждает тему Фестиваля по основным номинациям;
- публикует Положение на сайте школы;
- осуществляет контроль за соблюдением Положения и консультирует по вопросам к его содержанию;

3.3 Методическое объединение привлекает жюри ГБОУ школа № 53 из школ Приморского района Санкт-Петербурга и утверждает критерии оценивания. (Приложение 1)

4. Порядок и сроки проведения Фестиваля

4.1 Фестиваль проводится в два этапа. Заочный этап проводится с 7.10.2024 по 15.12.2024, очный - с 10.02.2025 по 16.02.2025 по результатам первого этапа на базе ГБОУ школа №53. Результаты первого этапа будут опубликованы на сайте ГБОУ школы №53. Приглашения участникам второго этапа Фестиваля будут отправлены на почту после оглашения результатов первого этапа на сайте ГБОУ школа № 53 (не позднее 03.02.2025).

4.2 В рамках **Арт-фестиваля** «По следам Артура Конан Дойля» проводятся следующие конкурсы:

4.2.1 Лингвострановедческие викторины: проходят на русском языке по культурным и традиционным аспектам англоговорящих стран для 5-11 классов:

- Викторина по заявленной тематике. К участию допускаются команды 1-3 человека. Проводится в заочном формате.
- Ежедневная викторина (daily quiz) – заочный этап с 14.10.2024 по 20.10.2024. Ссылка на гугл-форму с ежедневным вопросом отправляется участникам команды на указанную в заявке

почту. Все инструкции по выполнению викторины будут указаны в гугл-форме.

4.2.2 Конкурс переводов произведений по заявленной тематике для 7-11 классов. Принимаются только **индивидуальные** заявки.

- Перевод рецензии к книге – заочный этап;
- Перевод стихотворения – заочный этап;
- Перевод кулинарного рецепта – заочный этап;

4.2.3 Конкурс иллюстраторов: иллюстрация к литературному произведению по заявленной тематике для 2-6 классов – заочный этап;

4.2.4 Конкурс рецензентов: авторская рецензия на английском языке к произведению/ или экранизации по заявленному автору – заочный этап.

4.2.5 Конкурс на лучшую интерпретацию литературных/экранизированных образов по заявленному автору для 4-7 и 8-11 классов. Проводится в два этапа: заочный – видеодраматизация, очный – презентация.

Конкурсы для учителей

4.2.6 Разработка онлайн-урока с использованием средств ИКТ на тему: «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

4.2.7 Разработка квеста: проектная работа/ внеклассный урок на английском языке по теме: «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

4.2.8 Разработка урока с применением технологии дебатов (дискуссия по просмотренным на уроке видеофрагментам). Тема: «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

4.3 Для номинации 4.2.1 предусмотрен очный тур в формате брейн-ринг. Очный этап для номинации 4.2.6 - 4.2.8 будет организован в формате мастер-класса.

- 4.4 Материалы фестиваля (вопросы викторины по заявленной тематике, тексты для перевода и т.д.) будут представлены на сайте ГБОУ школа № 53.
- 4.5 Результаты конкурса будут размешены на сайте ГБОУ школа № 53.
- 4.6 По результатам конкурса по заявке конкурсантов будут вручены дипломы победителей и призеров и благодарственные письма представителям учебных заведений, предоставивших работы на конкурс.

5. Основные требования к оформлению материалов фестиваля

- 5.1 Для участия в фестивале необходимо **не позднее 04.10.2024г.** отправить заявку на участие по электронному адресу art_festival53@mail.ru. (Приложение 2 и 3)
- 5.2 Ответы на вопросы викторины по заявленной тематике (на русском языке), тексты переводов, рецензии, видео, иллюстрации и проекты необходимо отправить по электронному адресу: art_festival53@mail.ru.
- 5.3 Все вопросы по организации и проведению можно задать оргкомитету фестиваля по адресу: art_festival53@mail.ru.
- 5.4 Заявка и материалы Фестиваля в формате .doc (.png для иллюстраций; .mp4 для видео) высылается по электронному адресу: art_festival53@mail.ru. В теме письма необходимо указать: Арт-фестиваль. Название номинации. Шрифт TimesNewRoman, кегль 14, через 1,5 интервала. Все поля (верх, низ, лево, право) – по 2 см. **Работы, оформленные не по формату, не принимаются.**
- 5.5 Материалы Арт-фестиваля (вопросы викторины, тексты для перевода и т.д.) представлены на сайте ГБОУ школа № 53.

Критерии оценивания

1. Номинация 4.2.1 Викторина по заявленной тематике.

Критерии на каждый ответ:

- насыщенность содержания (полнота и развернутость ответа) – 5б.
- ссылки на источники (цитаты с указанием автора и сайта, откуда взята информация, в том числе иноязычные сайты) – 5б.
- оформление (Шрифт TimesNewRoman, кегль 14, через 1,5 интервала. Все поля (верх, низ, лево, право) – по 2 см.) – 5б.
- грамотность речи – 5б.

2. Номинация 4.2.2 Конкурс переводов произведений по заявленной тематике для 7-11 классов.

Критерии перевода рецензии к книге /стихотворения / кулинарного рецепта

- лаконичность (стилистика/рифма) – 5б.
- грамотность речи (орфография и пунктуация) – 5б.
- качество перевода (лексическое оформление) – 5б.
- оформление (Шрифт TimesNewRoman, кегль 14, через 1,5 интервала. Все поля (верх, низ, лево, право) – по 2 см.) – 5б

Запрещается копирование и любое посягательство на авторские права.

3. **Номинация 4.2.3** Конкурс иллюстраторов: иллюстрация к литературному произведению по заявленной тематике для 2-9 классов

Критерии:

- соответствие заявленной тематике – 5б.
- оригинальность (стиль, дизайн, цветовое решение, авторская позиция) – 5б.
- наличие названия произведения – 5б.

Принимаются отсканированные образы работ, выполненные карандашами/фломастерами/маркерами/красками, и электронные рисунки, выполненные в графическом редакторе. НЕ допускается коллажирование и использование Photoshop. Все работы принимаются в формате .PNG

НЕ допускается спам, реклама, пропаганда и символика каких-либо движений, не относящихся к теме Фестиваля. Запрещается копирование и любое посягательство на авторские права. Возрастной ценз 6+

4. **Номинация 4.2.4** Конкурс рецензентов: авторская рецензия на английском языке к произведению/ или экранизации по заявленному автору

The Plan of a Book Review

Introduction (an author, a title, a setting, a plot in short)

The main part (the plot in details, main characters)

Conclusion (opinion about the book, reservations, recommendations)

The Plan of a Film Review

Introduction (a title, a director, a year / a language, a genre)

The main part (the plot, main characters, music, special effects)

Conclusion (opinion about the film, recommendations)

Критерии:

- стилистическое оформление – 5б.
- грамотность речи (орфография и пунктуация) – 5б.
- оформление (Шрифт TimesNewRoman, кегль 14, через 1,5 интервала. Все поля (верх, низ, лево, право) – по 2 см.) – 5б

5. Номинация 4.2.5 Конкурс на лучшую интерпретацию литературных/экранизированных образов по заявленному автору для 4-7 и 8-11 классов.

Видеодраматизация – 25б.:

- соответствие содержания заявленной теме – 5б.
- лингвистическая грамотность – 5б.
- актерский талант – 5б.
- костюмы/декорации – 5б.
- качество съемки – 5б.

Допускается: наличие текстовой визитки участника (школа, класс, ФИ участника, название и автор произведения) и фоновой музыки, не затрудняющей восприятие основного текста. **НЕ** допускается монтаж основного видео- или аудио- ряда. Регламент – не более 5 минут.

Номинация 4.2.6 Разработка онлайн-урока с использованием средств ИКТ на тему: «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

Критерии:

№ П/П	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Цель, учебные задачи урока в рамках ФГОС (грамотность постановки, выход на тему, цель, задачи в соответствии с учащимися).	2 балла
2.	Грамотность и точность в отборе развивающего содержания; опора на опыт учащихся (виды заданий, упражнений, их соответствие теме, цели, учебным задачам; направленность на формирование УУД)	За качественное задание, направленное на формирование всех видов УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных) начисляется 2 балла
3.	Соответствие содержания и структуры урока заявленной номинации	3 балла
4.	Использование активных, интерактивных методов, приемов (их уместность и грамотное сочетание)	3 балла (за отсутствие- 3 балла снимаются)
5.	Присутствие различных видов активности (познавательная, социальная, физическая).	3 балла
6.	Содержание умело вложено в интерактивные формы организации учебного процесса (уместность и грамотный отбор)	2 балла
7.	Распределение ролей и позиций среди учащихся (например: чтец, критик, творец, художник, исследователь, конструктор и.т.д)	2 балла
8.	Позиции и роли учителя (лектор-эксперт, организатор и др.)	3 балла
9.	Создание подготовленной информационной предметно-развивающей среды, ориентированной на выбор учащихся. Организация выбора (источников информации, партнеров, центров активности, видов деятельности, карточек-посредников, материалов и.т.д.)	3 балла
10.	Присутствие индивидуализации, дифференциации обучения.	2 балла
11.	Грамотное подведение итога урока (в академическом, личностном, эмоциональном плане; соответствие результатов поставленным цели и учебным задачам в рамках ФГОС)	2 балла

Номинация 4.2.7 Разработка квеста: проектная работа/ внеклассный урок на английском языке по теме: «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

Наименование критерия	Показатели критерия
1.Целесообразность замысла, содержания урока (максимум – 3 балла)	Актуальность материалов, соответствие современным направлениям развития системы образования (1 балл)

	<ul style="list-style-type: none"> · Соответствие содержания возрастным и индивидуальным особенностям учащихся (1 балл) · Соответствие целей мероприятия их содержанию (1 балл)
2. Адекватность и современность используемых форм, методов и приемов (максимум – 2 балла)	<ul style="list-style-type: none"> · Соответствие используемых форм и методов работы возрастным и индивидуально психическим особенностям учащихся (1 балл) · Использование нетрадиционных, оригинальных форм, методов, приемов (1 балл)
3. Взаимодействие педагога и учащихся (максимум – 4 балла)	<ul style="list-style-type: none"> · Рациональность и эффективность использования времени урока, чередование и смена видов деятельности (1 балл) · Связь рассматриваемых вопросов с жизнью и опытом участников урока (1 балл) · Наличие оценки и самооценки результатов участниками воспитательного урока (1 балл) · Наличие обратной связи с учащимися (1 балл)
4. Активность, самостоятельность воспитанников (максимум – 3 балла)	<ul style="list-style-type: none"> · Степень предполагаемой активности низкая (1 балл) · Воспитанники вовлекаются в процесс подготовки и проведения урока (2 балла) · Высокая степень самостоятельности, активности и творчества воспитанников в процессе подготовки и проведения урока (3 балла)
5. Результативность (максимум – 3 балла)	<ul style="list-style-type: none"> · Соответствие заявленных целей ожидаемым результатам (1 балл) · Целостность обучающего, воспитательного и развивающего воздействия проведенного урока (1 балл) · Ориентация результатов на психическое развитие и личностный рост учащихся (1 балл).
6. Творческий подход педагога к уроку (максимум – 3 балла)	<ul style="list-style-type: none"> · Слабо просматриваются элементы творчества (1 балл) · Просматриваются элементы творчества (2 балла) · Материалы отличаются оригинальным отношением автора к представленному уроку (3 балла)
7. Уровень использования медиаприложений (максимум	<ul style="list-style-type: none"> · Приложения ориентированы только на демонстрацию материалов сети Интернет (1

– 5 баллов)	балл) · Приложения ориентированы в большей степени на режим использования Интернет-ресурсов (тестовых оболочек, фрагментов готовых обучающих программ, поиск информации и т.д.) (3 балла) · Содержатся выраженные элементы в режиме интерактивного обучения (проектная деятельность на уроке, использование элементов дистанционного обучения, социальных сетевых сервисов Web 2.0 и др.) (5 баллов)
-------------	--

Номинация 4.2.8 Разработка урока с применением технологии дебатов (дискуссия по просмотренным на уроке видеофрагментам). Тема: «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

Критерии

№ П/П	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Цель, учебные задачи урока в рамках ФГОС (грамотность постановки, выход на тему, цель, задачи в сотворчестве с учащимися).	2 балла
2.	Грамотность и точность в отборе развивающего содержания; опора на опыт учащихся (виды заданий, упражнений, их соответствие теме, цели, учебным задачам; направленность на формирование УУД)	За качественное задание, направленное на формирование всех видов УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных) начисляется 2 балла
3.	Соответствие содержания и структуры урока заявленной номинации	3 балла
4.	Использование активных, интерактивных методов, приемов (их уместность и грамотное сочетание)	3 балла (за отсутствие- 3 балла снимаются)
5.	Присутствие различных видов активности (познавательная, социальная, физическая).	3 балла
6.	Содержание умело вложено в интерактивные формы организации учебного процесса (уместность и грамотный отбор)	2 балла
7.	Распределение ролей и позиций среди учащихся (например: чтец, критик, творец, художник, исследователь, конструктор и.т.д)	2 балла
8.	Позиции и роли учителя (лектор-эксперт, организатор и др.)	3 балла
9.	Создание подготовленной информационной предметно-развивающей среды, ориентированной на выбор учащихся. Организация выбора (источников информации, партнеров, центров активности, видов деятельности, карточек-посредников, материалов и.т.д.)	3 балла
10.	Присутствие индивидуализации, дифференциации обучения.	2 балла
11.	Грамотное подведение итога урока (в академическом, личностном, эмоциональном плане; соответствие результатов поставленным цели и учебным задачам в рамках ФГОС)	2 балла

ЗАЯВКА

на участие в Арт-фестивале

1. Полное наименование учебного заведения.
2. Контактный телефон и электронный адрес руководителя команды и/или участника.
3. Фамилия, имя, отчество участника (-ов).
4. Класс (вместе с буквой)
5. Фамилия, имя, отчество учителя английского языка.
6. Название конкурса и номинации.

ЗАЯВКА

на участие в Арт-фестивале

1. Полное наименование учебного заведения.
2. Фамилия, имя, отчество участника (-ов).
3. Контактный телефон и электронный адрес участника.
4. Название конкурса и номинации.